中国人民抗日战争伟大胜利的历史启示

■ 刘荣刚

铭记历史 缅怀英烈

> 和平必胜的伟大真理，揭示了同球共济、和合共生的时代发展潮流。我们必须坚持正确二战史观，坚决捍卫中国人民抗日战争和世界反法西斯战争胜利成果，坚决维护战后国际秩序，坚定守护世界和平安宁，携手构建人类命运共同体。

习近平总书记在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会和招待会上发表重要讲话，深刻阐述了中国人民抗日战争伟大胜利的历史启示，指出："历史告诫我们，正义的信念不可动摇，和平的期盼不可阻遏，人民的力量不可战胜！"纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利，最重要的就是铭记历史真相，汲取历史智慧，借鉴历史启示，从历史走向美好未来，从胜利走向新的胜利。

正义的信念不可动摇

中国人民抗日战争和世界反法西斯战争是正义和邪恶、光明和黑暗、进步和反动的大决战。毛泽东同志指出："我们今天的抗日战争不同于中国一切历史时期的战争，我们的战争是民族革命战争，是进步的战争。不但战争本身的性质是进步的，而且这个战争是在中国前所未有的进步基础之上进行的。"

中国人民抗日战争是反抗日本军国主义侵略的正义战争。中国人民进行了艰苦卓绝的斗争，取得了伟大胜利。1932年4月，中华苏维埃共和国临时中央政府发布《对日战争宣言》，正式对日宣战。中国共产党领导的人民抗日武装对敌作战12.5万余次，消灭日伪军171.4万人。中国战场歼灭日军人数占其在第二次世界大战中伤亡总数的70%以上。中国人民抗日战争开始最早、持续时间最长，长期牵制和抗击了日本军国主义的主要兵力，对日本侵略者的彻底覆灭起到了决定性作用。

中国人民抗日战争得到许多国家和人民的大力支持和帮助。苏联、美国、英国等反法西斯盟国提供了宝贵的人力物力支持，朝鲜、越南等国反法西斯战士直接参加了中国人民抗日战争，白求恩、柯棣华等反法西斯战士和国际友人同中国人民并肩作战。日本共产党与许多爱好和平的进步人士同情、支持并参加了中国人民的正义斗争。

中国人民抗日战争伟大胜利，使中国人民更加坚定了对民族独立、自由、解放的追求，进一步认识到只有实现民族独立和人民解放，建立人民当家作主的新中国，才能真正实现民族振兴、人民幸福。抗日战争胜利后，中国共产党领导人民很快取得新民主主义革命胜利，建立了中华人民共和国，确立了社会主义制度，开启了中华民族伟大复兴新的历史征程。

习近平总书记指出："一时强弱在于力，千秋胜负在于理。正义、光明、进步必将战胜邪恶、黑暗、反动。"正义必胜的伟大真理，揭示了得道多助、邪不胜正的历史发展规律。我们必须始终坚持正确义利观，坚定站在历史正确一边、站在公平正义一边，弘扬全人类共同价值，坚定捍卫国际公平正义，让世界正气充盈、乾坤朗朗。

和平的期盼不可阻遏

中国人民抗日战争从一开始就具有拯救人类文明、保卫世界和平的重大意义。中国人民抗日战争对于中华民族发展和世界文明进步，意义重大而深远。毛泽东同志指出，中国人民抗日战争是"为了民族自尊与人类正义，为了中国人一定要生活在自己的土地上，决不让日本法西斯不付重大代价而达到其无法无天的目的"，是"用战争反对战争，用正义战争反对非正义战争"，"包含着为争取永久和平而战的性质"。他强调："我们的战争是神圣的、正义的，是进步的、求和平的。不但求一国的和平，而且求世界的和平，不但求一时的和平，而且求永久的和平。"中国人民抗日战争伟大胜利是中华民族从近代以来陷入深重危机走向伟大复兴的历史转折点，也是世界历史发展的一个重大转折点。

中国人民抗日战争和世界反法西斯战争的胜利，彻底摧毁了世界法西斯反动势力，壮大了世界进步力量。此后，旧时代列强争霸的国际体系和世界殖民主义的基础受到强烈的冲击和动摇，亚洲、非洲和拉丁美洲各殖民地、附属国的独立运动和民族解放运动逐渐兴起，成为不可阻挡的世界潮流，成为维护世界和平的重要力量。

习近平总书记指出："人类生活在同一星球，应当同舟共济、和睦相处。"和平必胜的伟大真理，揭示了同球共济、和合共生的时代发展潮流。我们必须坚持正确二战史观，坚决捍卫中国人民抗日战争和世界反法西斯战争胜利成果，坚决维护战后国际秩序，坚定守护世界和平安宁，携手构建人类命运共同体。

人民的力量不可战胜

中国人民抗日战争胜利是全体中华儿女勠力同心、以弱胜强的雄浑史诗。人民群众是中国人民抗日战争伟大胜利最深厚的伟力。日本敢于欺负我们，主要的原因在于中国民众的无组织状态。毛泽东同志指出，"克服了这一缺点，就把日本侵略者置于我们数万万站起来了的人民之前，使它像一匹野牛冲入火阵，我们一声唤也要把它吓一大跳，这匹野牛就非烧死不可。"兵民是胜利之本，战争的伟力之最深厚的根源，存在于民众之中。毛泽东同志指出，"动员了全国的老百姓，就造成了陷敌于灭顶之灾的汪洋大海，造成了弥补武器等等缺陷的补救条件，造成了克服一切战争困难的前提。"

中国人民抗日战争伟大胜利树立了人民战争的光辉典范。1937年8月，中共中央在洛川召开政治局扩大会议，通过抗日救国十大纲领，提出要打倒日本帝国主义，必须实行全国军事的总动员、全国人民的总动员，使抗日战争成为真正的人民战争。全民族抗战爆发后，中国共产党领导的人民军队着重向敌后发展，建立抗日根据地，开展游击战争。根据地军民广泛开展伏击战、破袭战、地雷战、地道战、麻雀战，演绎出"无处不战、无时不战"的战争奇观。

中国人民抗日战争伟大胜利是全民族众志成城奋勇抗战的结果。在中国共产党倡导建立的抗日民族统一战线旗帜下，全国各族人民义无反顾地投身到抗日战争之中，为祖国而战，为尊严而战。社会各阶层积极参与到全国抗日救亡运动中，纷纷组织抗日义勇队、宣传队，支援前线、参军参战。港澳台同胞和海外侨胞有钱出钱、有力出力，以各种方式支援和参加祖国抗战。如同当时《大公报》一篇文章所描述的那样："今天的南北战场上，是争着死，抢着死，因为大家有绝对的信仰，知道牺牲自己，是为了换取中华民族子子孙孙万代的独立自由，并且确有把握，一定达到。"

人民是历史的创造者，追求幸福美好生活是各国人民的共同愿望。人民必胜的伟大真理，揭示了"人民是历史的创造者，是真正的英雄"的人类发展进步逻辑。我们要坚守为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心和使命，始终把人民放在心中最高位置，不断满足人民对美好生活的向往。

（作者系中共中央党史和文献研究院第七研究部主任、编审）

学者看法

探索和建构文化建设的中国方案

■ 魏 涛

> 文化是人类文明进步的重要尺度，人类的文化实践是一个开放的持续性探索过程。这就决定了文化建设不可能一蹴而就，需要保持历史耐心和战略定力，"做到一张好的蓝图一干到底"。

世界文化、人类文明的发展格局与演进态势调整、重塑过程中，如何加快文化建设，持续推进文化多样性，是人类文明进程中各国共同面临的重大命题。优越主义、保护主义、孤立主义等招致的思想割裂，引发了全球范围内的文化纷争。面对这场范围广泛、程度剧烈、影响深远的思想文化交锋新形势，进一步加快文化建设，推动新时代文化繁荣发展，既是赋予中国式现代化以深厚的文化内涵与宽阔的文明维度，也是展现世界文化激荡中中国方案对于人类文明进步独特贡献的内在要求。

习近平同志在浙江工作期间，着眼于加快全面建设小康社会、提前基本实现现代化的奋斗目标，在谋划和实施"八八战略"过程中，就推动浙江在文化繁荣发展上走在前列，擘画实施文化建设"八项工程"。这一前瞻性战略部署同党的十八大以来关于中国特色社会主义文化建设，在思想主旨和实践逻辑上一脉相承，为包括浙江在内的全国各地以及世界各国的文化建设提供了极其宝贵的思想资源和实践指导或借鉴。

以系统化布局提升文化建设整体实效

现代国家治理的一个突出特色是文化日趋成为国家实力塑造的重要抓手。如果说文化在西方早发国家的现代化进程中扮演了不可或缺的角色，那么，对发展中国家而言，全面推进文化建设，充分释放文化的系统集成效能，为国家强盛提供文化支撑，就是谋求赶超发展的重要课题。

世纪之初，面对经济发展与文化发展遭遇的严峻挑战，着眼文化已经成为与经济、政治相互交融、相互影响、相互促进的重要因素，立足"经过较长时期的努力，使浙江成为全民素质优良、社会文明进步、文化事业繁荣、文化产业发达，文化和教育科技卫生体育事业主要发展指标全国领先的文化大省"，习近平同志在省域层面对社会主义文化建设率先进行实践创新，谋划实施了文化建设"八项工程"，确立了引领浙江文化新发展的总方略，塑造出浙江从"文化大省"迈向"文化强省"的先发优势，丰富蕴含了探索文化建设的中国方案的战略主旨。

一方面，系统论强调从各个要素间的相互联系与作用中观察事物，是破解复杂性难题的有效方法。通过紧扣坚持和发展中国特色社会主义文化这个主题，文化建设"八项工程"从八个方面提出了科学发展省域文化的战略布局，八个方面部署彼此交融、互相促进。另一方面，"八项工程"从全局视角和长远眼光谋划文化建设。"八项工程"，面向建设"文化大省"，与"平安浙江""法治浙江""绿色浙江"共同构成了"八八战略"的重要抓手，是一个有着深刻内在联系的有机整体。

"八项工程"战略布局启示我们，在加快建设文化强国成为当前和今后一个时期国家重要发展战略和"重大关切"的语境下，创造性开展新时代文化建设工作，既要从全局高度进行谋划，使之与其他各领域决策布局内在统一、相辅相成、不可分割，又要加强系统谋划，增强各方面建设的关联性、协同性、契合性。

以更有战略定力赋能文化建设战略布局

文化建设战略布局，具有引领区域文化发展的战略性、纲领性作用。"一分部署，九分落实"，如何贯彻落实文化建设战略布局，实际上成为了"战略上谋划的科学"变现的关键。习近平总书记指出，"要把战略的坚定性和策略的灵活性结合起来。"这就要求文化建设上，在保持战略布局的坚定性，以足够的战略定力把好文化建设总体方向的同时，不断创新实施文化战略。

浙江之所以能够取得文化建设的丰硕成果，实现从"文化大省"快步迈向"高水平文化强省"，一个重要的经验在于，20年来始终以"八项工程"为行动遵循，全面贯彻落实习近平文化思想，确保了丰富多彩的文化创造实践的有效性。同时，与时俱进，通过创新不断深化和拓展"八项工程"，极大地推动了社会主义文化的内涵式发展。

以"八项工程"经验为引领有效推进文化建设

坚持以习近平文化思想为引领开创新时代文化建设新局面。作为引领新时代文化建设的强大思想武器和科学行动指南，习近平文化思想全面阐述了新时代文化建设的地位作用、目标任务、方针原则、战略路径与实践要求，是文化建设取得历史性成就的最大法宝。

在更深层次上推进文化建设布局的系统集成。在国家既定的战略框架下，结合地方实际，因地制宜地推进文化建设，是地方谋划和实施文化建设的主要方式。"八项工程"蕴含的思想方法，首要的就是紧紧围绕加快建设文化强国这一国家战略，坚持省负总责，把文化建设摆在更加突出位置，从发展全局高度出发，以系统化、体系化、集成化创新总体布局，发挥好叠加效应。其中，既要考虑文化建设的根本目的，又要凸显地方禀赋、特色，还要不断巩固文化建设基础。

在更高水平上推进文化建设谋篇布局的继承与创新。"八项工程"推动浙江文化繁荣的基本逻辑，很重要的一条就是战略定力和策略活力的有机结合。习近平同志曾经强调，"对那些实践证明行之有效的做法和决策，要一以贯之，决不能朝令夕改，因领导人的改变而改变，而要在前任的基础上添砖加瓦。"文化是人类文明进步的重要尺度，人类的文化实践是一个开放的持续性探索过程。这就决定了文化建设不可能一蹴而就，需要保持历史耐心和战略定力，"做到一张好的蓝图一干到底"。同时，要积极开拓创新，及时回答时代新课题，充分彰显"自我发展、回应挑战、开创新局的文化主体性和旺盛生命力"。

（作者系浙江省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心省社科院基地研究员）

理论与实践

从行政法视角看民营经济权益保障体系构建

■ 马 允

> 法院在裁判中并非止步于作出对被诉强制行为的合法性判断，即"一撤了之"，而是充分运用法律赋予司法机关的权力，作出最有利于实质性化解行政争议的裁判，以增强涉企行政争议的化解实效。

近年来，党和国家高度重视民营经济发展和营商环境建设。2025年，为民营经济提供法治保障驶入了"快车道"，从《中华人民共和国民营经济促进法》的颁布施行，到规范涉企行政执法专项行动的全面开展，都释放出国家以法治强基固本、护航民营经济高质量健康发展的决心。近日，最高人民法院发布《关于贯彻落实<中华人民共和国民营经济促进法>的指导意见》（以下简称《指导意见》），随即发布了两批共10个涉企行政强制典型案例，彰显了最高司法机关通过制度供给和司法实践，为民营经济发展营造稳定、公平、可预期的法治环境的鲜明态度。

通过行政诉讼夯实法治的最后一道防线

司法作为维护公平正义的最后一道防线，在实现良法善治、维护良好营商环境方面具有不可替代的作用。最高人民法院在《指导意见》中要求各地法院加强对涉企市场准入、行政许可、行政处罚、行政强制和行政赔偿等重点领域行政案件的司法审查。行政诉讼在保障民营经济发展中发挥着多重功能，它不仅为民营经济组织及其经营者提供有效的权益救济渠道，帮助化解行政机关和民营企业之间的争议，也通过司法裁判向行政机关释放出依法行政、规范执法的信号，从而促进行政机关自觉在法律框架内行使法律赋予自身的权力。

发布典型案例是司法护航民营经济的一项重要制度性安排，也是《指导意见》明确的颁布司法解释、调研指导、案件审理等多种举措组成的组合拳之一。它既有助于统一全国批量案件的裁判尺度，增强司法服务的高质量供给，也能发挥示范、警示和震慑作用，降低民营经济的维权和救济成本。例如，在涉及申请法院强制执行的案例中，法院对行政机关违法或不当的执行申请予以拒绝，就为基层法院处理类似案件提供了明确的办案参考和指引。

规范行政强制激活民营企业活力

行政权力贯穿企业经营全过程，从事前的市场准入、行政许可到事中事后的行政检查、行政强制、行政处罚等，不一而足。行政强制因其直接性、即时性和强制性，对民营企业组织和经营者的影响尤为显著，是最迫切需要规范的行政权力之一。2022-2024年间，各级人民法院受理涉企行政强制类一审案件约占全部一审行政案件的8%，实践中对行政强制引发的争议已经构成了行政审判的重要组成部分。这也是最高人民法院首批发布涉企行政强制的典型案例的重要原因。

此次发布的案例在所涉行政管理部门、所涉行业领域以及所涉行政强制类型等方面都呈现出多元的特征。涉及的行政主体涵盖市场监管、消防、文旅、住房城乡建设、人力资源社会保障、综合执法等多个部门，行业领域涉及食品药品、能源通信、文化旅游、装饰绿化等与民生紧密相关的行业。所涉行政强制既包括查封、扣押，也涉及强制拆除、申请法院执行等。案例折射出民营企业在经营中往往需要与多个部门打交道，若行政强制不当，将直接增加企业成本、干扰正常经营。通过发布案例，最高人民法院意在为不同行业、不同环节的行政执法行为提供裁判指引，从源头上规范执法行为，降低民营企业因违法行政强制而付出的额外成本，从而更好释放市场活力。

强化依法行政意识发挥司法能动作用

《中华人民共和国行政强制法》具有治软和治乱的双重立法目的。一方面通过赋予行政机关必要的强制手段，保障其依法履职；另一方面，也对行使强制权力设置了严格的实体和程序限制。为防止实践中超越权限、主体不适格、程序违法等问题的发生，法律明确规定了行政强制措施必须由法律、法规规定的行政机关在法定职权范围内实施，不得委托，且查封、扣押的期限不得超过三十日，明确了权力行使边界。

从最高人民法院公布的典型案例来看，行政强制权力行使的常见问题包括：扣押物品超过法定期限未处理；超越权限作出查封、停业决定；没有行政主体资格的内设机构越权决定并实施强制；未履行法定催告、听取陈述申辩等程序采取查封、扣押物品等强制措施，以及强制拆除广告牌等设施；强制拆除的实施主体不明确导致被执行人"欲诉无门"。针对这些情形，法院通过撤销、确认违法、确认无效等方式，明确划定行政权力边界，倒逼行政机关依法规范执法。

更重要的是，法院在裁判中并非止步于作出对被诉强制行为的合法性判断，即"一撤了之"，而是充分运用法律赋予司法机关的权力，作出最有利于实质性化解行政争议的裁判，以增强涉企行政争议的化解实效。例如在"某中药材行诉湖南省湘潭市市场监督管理局扣押财物及行政赔偿案"中，法院确认行政机关扣押违法，但考虑到药品安全风险，并未直接判令返还，而是责令采取补救措施。这种处理方式体现出法院既要监督行政机关依法行政，也要对行政机关的专业判断和执法权予以尊重，平衡企业合法权益和社会公共利益。

除了通过司法裁判定纷止争，最高人民法院在公布的典型案例的指导意义中还明确了对行政机关管理活动进行有针对性的引导和规范的意旨。例如在"某通信设备有限公司诉陕西省西安市长安区王曲街道办事处强制拆除设施案"中，最高法院指出"征收部门在实现行政管理目标时，应当优先采用协商、自愿搬迁等柔性执法手段，引导相关企业配合征收工作，探索多元安置补偿"。在"山西省襄汾县人力资源和社会保障局申请强制执行某装饰有限公司案"中，通过不准予强制执行申请，要求执法机关在"执法过程要做到'既有力度又有温度'"，提醒人社部门在执法时兼顾法律效果和社会效果。这些裁判导向，既为企业提供了制度性保障，也对行政机关形成了有效约束和正向指引，从而推动形成监督与支持并重、法治与发展并行的良性互动格局。

（作者系中国政法大学法学院副教授）

青年研究

年轻人『捧红』剧场经济背后的消费逻辑

■ 逯 达

当年轻人拖着行李箱跨城追一场话剧，沉浸式戏剧成为社交媒体的新宠，脱口秀剧场成为年轻人的情绪减压阀，剧场经济正被年轻群体重塑。他们不仅是观众，更是推动剧场经济发展的核心引擎。年轻群体正在以情绪价值为消费动因，以社交赋能为重要需求，影响着剧场演出产业的发展方向。

消费主力：剧场经济成为年轻群体的娱乐刚需

剧场经济成为年轻群体的娱乐刚需。中国演出行业协会联合灯塔研究院发布的《2025年上半年剧场热门项目和消费趋势洞察》显示，在16.05万场剧场演出创造的54.02亿元票房中，话剧稳居品类榜首，音乐剧、舞剧等艺术门类齐头并进。其中，根据《2022年中国演出市场年度报告》，演出市场消费主力为18至34岁的年轻人群，该年龄段人群连续3年在购票观众中占比超过76%。中国演出行业协会联合相关机构发布的2023年剧场类演出市场数据显示，72%的剧场类演出观众年龄在18至34岁之间，音乐剧25岁以下观众占比最高，达到40%。年轻群体是推动剧场经济的主力军。年轻一代以情感价值、技术赋能与跨城追剧的热情，重塑剧场经济的底层逻辑与文化表达。

剧场经济受到年轻群体追捧，是因为其具有情绪减压、社交等功能。一是剧场经济属于年轻人的情绪快充，成为年轻人情绪的减压阀。年轻群体消费逻辑已从"性价比"转向"心价比"，愿意为情绪价值买单。年轻群体愿为8分钟沉浸演出排队3小时，认为剧场演出是"情绪解压阀"，追求疗愈和情感共鸣。剧场的沉浸式体验与集体参与特性，使其成为年轻人情绪宣泄与情感共鸣的载体。二是剧场经济的社交属性使其成为年轻人的娱乐刚需。年轻群体通过剧场消费标榜审美偏好与文化归属，形成独特的圈层标签。年轻群体通过消费行为声明"我是谁"，在原子化社会中锚定自我身份。剧场社交已形成"体验-分享-再传播"的价值循环链，成为年轻群体社交资本的核心来源。剧场经济将社交需求嵌入年轻生活的多元场景，当年轻人在光影中寻找彼此，他们也在定义属于这个时代的联结方式。

需求推动：年轻人偏好驱动剧场产业创新

年轻群体的行为喜好和消费习惯对剧场经济产生深刻影响，推动行业加速向个性化、体验化和数字化发展。年轻人偏好驱动剧场从封闭舞台到全域沉浸生态场景重构。一是年轻人对"身临其境"体验的渴求，倒逼剧场突破物理边界。为了迎合年轻人剧场消费偏好，各地推动城市空间戏剧化改造、城市闲置空间再利用以及文旅场景融合。例如，西安的"长安十二时辰"，将唐代的市集"搬"到了现实中，让年轻人身临其境感受唐代市集。二是推动内容生产从单向输出到用户共创变革。为了满足年轻人对剧场参与感与话语权的需求，推动内容生产逻辑从"创作者主导"转向"用户共谋"。例如，在上海麦金侬酒店观看《不眠之夜》时，观众戴上面具在三层楼的实景场景里走动，进行实景体验。三是技术赋能剧场体验。利用AR技术进行虚实空间叠加。例如，兰州黄河主题演出用AR技术重现非遗故事。剧场演出借力网络社交媒体推广，形成"体验-创作-引流"闭环。

未来展望：剧场经济如何健康发展

年轻群体驱动剧场经济发展，其本质是精神消费升级与产业供给创新的动态平衡。要通过结合政策导向、技术创新与行业实践等，系统化推进剧场经济健康发展。

将剧场嵌入区域文旅网络，激活文化集群效应。一是差异化定位与集群化发展。针对不同客群定制剧场演出内容和体验，避免同质化竞争。探索"多剧场联票制"，实现"一票通达、相互引流"，提升经济联动发展效应。二是闲置空间再利用。将闲置空间和商业体转化为剧场演出新空间，降低发展成本，提升城市文化密度。三是促进文旅融合发展。剧场演出助力城市文旅融合发展，推动"演艺+"生态的长链价值开发，包括"演艺+商业体""演艺+城市更新""演艺+宠物经济"等等。构建文旅消费闭环线路，开通演出旅游专线，形成"观演-游览-住宿"一体化设计。

加强科技赋能，提升沉浸式体验与数字基建水平。一是技术提升年轻观众体验感。通过AR重现非遗故事、VR虚拟剧场扩大经典剧目覆盖、开发AI实时剧本等方式，强化剧场观众的参与感与体验感。二是推广数字化运营方式。数据驱动创作，利用用户画像定制剧目，提高剧场演出的受欢迎程度。建立智慧运营管理系统，提高剧场演出服务的精准度与效率。三是加强AI赋能。通过AI辅助创作、虚拟演员与实时渲染等方式，加强AI与剧场演出的深度融合。

加强机制创新，提高政策精准性与行业自律。一是分层分类支持剧场经济关键环节。针对大型营业性演出、演艺新空间、精品剧目、中小剧场等类型，进行精准施策与差异化扶持。二是全周期发展剧场经济。在创作端，设立剧场产业基金，对非营利剧目免税，鼓励演出剧本创作。在制作端，加强企业联合制作，提高剧场演出质量。在消费端，发放折扣券、体验券等补贴，加强剧场演出消费监管。三是构建行业自律体系。明确服务标准、内容审核及维权机制等标准化规范内容。明确信用评估与监督机制，明确演艺工作者职业道德公约，建立观众满意度反馈机制。

（作者系山东社会科学院法学研究所助理研究员）

甘肃敦煌鸣沙山月牙泉景区上演万人星空演唱会。 视觉中国供图