

# 青春合伙人,与“十五运”同频共振

赵荣：『形象大使』笃信『远离浮躁』



赵荣

受访者供图

中青报·中青网记者 胡 宁

赵荣对广州这座城市的记忆似乎总与她的另一个身份牢牢绑定在一起：志愿者。作为广州青年志愿者形象大使，这位潮汕姑娘从只身一人来广州读大学开始，在一次次的志愿服务过程中发掘新的自己，也与广州这座城市产生了更多温暖的连接，让她真正在此落地生根。

早在1996年，赵荣与志愿服务的缘分就已经悄然开始。

当时，广州市团校组织了穗港澳青少年手拉手献爱心的活动。十几名广州、香港、澳门的学生组成爱心小分队，到乡村小学短期支教。那时候，懵懂的赵荣还没有志愿服务的概念。但是直到现在，那次经历还在她心中有着极重的分量——离开村庄的时候，孩子们在大巴车后追着哥哥姐姐们跑了很远；回到学校后，纸片一样的来信让赵荣心甘情愿牺牲自己课余的休息时间，一封封仔细读，认真回信。

这份情感的连接虽短暂但已足够深刻。直到现在，赵荣还能回忆起，当时孩子们在信里写自家的鸭子跟隔壁家的大鹅打了架，写他们上课学了什么，吃了什么饭。这些琐碎的生活细节，让赵荣觉得，自己的行动是有意義的。或许，会有小朋友记得她嘱咐他们要好好读书的话语，会有小朋友真的通过她这扇窗口，多了对外面世界的好奇。

那仅仅是开始。赵荣感慨如今无论是市民还是学生，都很清晰地知晓志愿者和志愿服务意味着什么。“这不是单向的输出，而是双向的奔赴。”她说，“我们青年好像是对社会作出了一些贡献，但其实社会也为我们青年赋能。社会提供各种各样的活动场景，每一位青年在这个过程中去学习与人合作，学习去做专业的输出，学习去更好地沟通。”

这也是赵荣20多年志愿经历的写照。她曾为一个公益项目做了10余年的形象大使，一次次为活动宣传，跟着医生们走进病房，走进偏远地区服务有需要的人。玉树地震发生时，赵荣正在广州市青联开会。当有人问起谁可以作为志愿者首批支援灾区时，这个体型单薄的姑娘第一个举起了手。

“我的工作长期在聚光灯下、在舞台中央。不断参与志愿服务，让我拥有了更多同理心与责任感，也提醒自己远离浮躁，在反思中踏实前行。”赵荣说。

而在这段跨越20余载的城市记忆与个人成长的交织中，赵荣与大型体育赛事的缘分不可谓不深。从2001年“美在花城”选美大赛总冠军至今，她的身影始终活跃在广州文化传播与志愿服务的第一线。在广州举办第十五届全国运动会（以下简称“十五运会”）的热潮中，她再次成为连接城市与青年的桥梁。

2001年，在“美在花城”的半决赛中，她抽到的问答题目就与第九届全国运动会有关。她感到自己“好像一步步地跟很多体育赛事产生了关联”。此后，在2004年广州申办奥运会时，她第一次在直升机上直播，从空中视角展示广州城市发展的蓬勃气象。这份对公共事务和志愿服务的热情，让她在2007年被推选为广州青年志愿者形象大使，并在2009年担任广州亚运会的火炬手。

对于投身十五运会志愿服务工作的青年一代，赵荣鼓励他们“抬起头去感受”，不仅做服务者，更要做这场盛会的亲历者和见证者，感受运动员的拼搏与国家体育赛事的蓬勃发展。

赵荣的志愿心路历程，映照了广州城市精神的不断发展与升华。她始终相信，志愿服务并非仅限于少数人拥有证书或头衔，而是每一个公民都能从身边的小事做起，让城市向上变好的日常行动。

如今，赵荣正利用她新开辟的自媒体平台，将广州文化与十五运会的内容传播结合起来。在她眼中，十五运会是一次向世界展现广州魅力的绝佳机会。她热情推荐远道而来的客人在赛事期间可以游览“老城区新活力”的荔湾区永庆坊、白鹅潭大湾区艺术中心，以及代表城市发展新貌的珠江新城、琶洲、小蛮腰和花城广场。她相信，借助这场体育的盛会，广州的人文温度和城市魅力定让到访的朋友惊喜连连。

中青报·中青网记者 刘 芳

“一起来，更精彩，点燃激情迎你来……”2025年11月9日，广东奥林匹克运动中心，第十五届全国运动会（以下简称“十五运会”）开幕式的舞台上，熟悉的歌声响起，王厚明仿佛回到了2010年，为广州亚运会谱写中国首个志愿歌《一起来更精彩》的那个时刻。

创作大量耳熟能详的公益歌曲、为白血病少年募集善款治病救人、组建“梦响汇”公益组织为中国100所乡村学校捐赠钢琴推动音乐教育、成为百万粉丝的音乐博主推广粤语文化……从亚运会到十五运会，广州音乐人王厚明的公益音乐之路走了15年，他的影响力已从羊城走向全国。

## 他的音乐总有持续生命力

王厚明觉得，自己是在音乐的道路上偶遇了公益。

20世纪90年代，正逢1997年香港回归，王厚明因一首小切口大主题的歌曲《乡里妹子盼回归》声名鹊起。这首歌里没有宏大叙事，只借一位山区姑娘盼着坐火车赴港的小心思，就把全民盼归的家国情怀揉进了旋律里。

仅仅一年后，家乡江西九江的洪水漫

过家园，王厚明站在堤坝上，看解放军战士用身躯筑坝，也听见了九江县小学生冯莎莉对抗洪父亲的思念。那份牵挂化作《爸爸》里“没有大家，哪有小家”的质朴歌词，配上孩子纯真的歌声，在堤坝上，一唱，不知让多少战士红了眼。经央视、凤凰卫视报道后，这首歌火了，还拿下中宣部“五个一工程”奖。

1999年，王厚明揣着音乐梦来到广州。那时广州的音乐圈不算热闹，不少音乐人都选择北上，但他偏觉得，这是个能沉下心学东西的地方。慢慢地，他的音乐里融合了港台音乐的味道、布鲁斯的调子，风格流行多样的同时，却依旧藏着他的初心：要让老百姓一听就会唱，为老百姓而歌。

2004年他写《平安每一天》，没有空泛的平安，却把日子安稳的小幸福描写得真切自然，连温哥华的华人都在平安夜唱起这首歌，让旋律真的“长了翅膀”飞了出去。

十年磨一剑。2009年，生活10年的羊城开始筹备亚运会，偶然的一次机会，王厚明在中山大学担任校园歌手大赛评委，当和歌手们合影时，大家共同喊出“一起来更精彩”，让王厚明灵感突现，他要为这句共

中青报·中青网记者 刘 芳

翁浩洁，这位始终以“80后实干派”自居的公益人，不仅是广东省广州市越秀区青创力志愿服务中心理事长、中国志愿服务中级培训师、广东省人大代表，还曾荣获广东青年五四奖章等多个荣誉。

从一名医科大学生参与广州亚运会志愿服务，到15年来将自己的公益理想变为现实，他把公益从心底的火苗燃成了人生的火炬。而广州盐运西社区的十年焕新，正是这团火焰最温暖、最鲜活的模样。

## 社区活化：盐运西的“志愿焕新”样本

在广州越秀区北京街的烟火里，盐运西社区藏着一段老故事——因在清代盐运司西侧而得名，30多栋20世纪30年代的洋楼林立，清水红砖被岁月浸得温润，欧式铁艺窗花还留着当年的精致。可就在十几年前，这里还是另一番光景：老人守着旧房子，年轻人少，闲置的院落落满灰尘，连街坊聊天都少了几分朝气。2014年，翁浩洁带着团队扎进这条老街，要给它注入“志愿活力”，让老街区重新“活”过来。

翁浩洁知道，老社区缺的不是故事，是新鲜劲儿。他把公益组织当成“桥梁”，一头连着老街，一头连着年轻人。现在的社区，已经是另一番活力景象：喜欢看书的姑娘来了，开起了“留灯书店”，傍晚的灯光从玻璃窗透出来，成了街坊散步时的暖心风景；爱摆弄古琴的小伙儿驻了点，指尖流出的《高山流水》，和巷子里的欢笑声意外地合拍；连做原创服装的设计师们都凑热闹，让老洋楼里多了时尚的气息。



柳妍熙

中青报·中青网记者 宋 璐/摄

中青报·中青网见习记者 贾子凡  
记者 宋 璐

清晨的珠江畔天色朦胧，在海心沙公园晨跑的人们总会望向巨型阶梯上的“我爱广州”，不自觉被它独特的发光方式所吸引。他们或许不知道，这些和LED大相径庭的发光材料背后，是一名香港青年跨界创业的追求故事。

办公室里，刚刚出差归来的衍西科技产业有限公司创始人兼CEO柳妍熙还在伏案工作。窗外，第十五届全国运动会（以下简称

最让人眼前一亮的，是盐运西正街24号的变身。以前这里是座破旧的院落，墙皮掉了、杂草长了，没人愿意靠近。翁浩洁带着团队一遍遍勘察、改方案，终于把它改成了“志愿文化客厅”：一楼的展厅里摆着社区老照片，讲堂里时常传来非遗茶点制作的笑声；二楼的老木梁被小心保留，添上几张沙发、几盆绿植，成了年轻人爱打卡的休憩角。走进来，能摸到历史的纹路，也能感受到青春的温度。

慢慢地，盐运西的志愿力量越来越强。翁浩洁不想只做“一条街的热闹”，他要让整个社区变成“志愿大院”——在这里，20个大湾区志愿服务组织参与共创，港澳青年不时来访，创新服务项目层出不穷，志愿活动持续开展，越秀区首个“志讲所”也落在这里，首场活动就来了香港大学生志愿者，大家围着聊公益、谈梦想，老洋楼里第一次飘出了粤语、普通话、英语交织的笑声。

## 公益初心：从校园热忱到职业坚守

公益于翁浩洁而言，并非刻意选择，而是融入生命的本能热爱。中学时，他便在学校社团接触到志愿服务。这份少年时代种下的公益种子跟着他从汕头来到广州。

2008年冰灾，广州火车站挤满了想回家的人。次年春运，刚进广州医科大学的翁浩洁背着书包就去当志愿者，在寒风里帮旅客拎行李、指路，一干就是半个月。后来每年春运，他都没缺席，从一开始的“新手志愿者”，变成了给新志愿者培训的“讲师”，看着绿皮火车变成高铁，看着更多人笑着踏上归途，他说“因为被需要，我们一直都在”。

毕业后，他去了深圳某知名企业工作，待遇不错，但在深圳，他仍旧保持着周末回广州做公益的习惯。三年后，他还是决定辞职，将

## 香港青年广州创业的“追光”历程

# 柳妍熙：“活”在大湾区 点亮大湾区

“十五运会”）的宣传旗帜迎风飘扬。这名曾追逐赛场荣光的女性，正以另一种方式延续体育情怀——用科技创新，为这场体育盛会注入绿色的科技之光。

有过数次跨界经历的柳妍熙，如今专注于公司自主研发的新型发光科技与材料。“我们用自研的技术做出了全球独家的光源新材料——SL有机纳米发光材料。”柳妍熙介绍。

“目前我们的发光产品可以实现比传统光源省电3/4、不发热、零光污染，厚度以毫米为单位，可以360度无死角变形，在浓烟大雾中的穿透力极强。”她说。

对柳妍熙而言，人生不设限，跨界源于人生不同阶段的使命召唤，如今她的使命是通过与团队一起进行技术研发和落地应用，让世界看到中国制造的科技标杆产品。“希望我们的产品成为中国智造的一张名片。”柳妍熙的语气中充满坚定与热忱，“作为香港青年，融入国家发展大局，为助力国家实现‘双碳’目标和对全球变暖贡献青春力量，也是我和团队的使命与责任。”

粤港澳大湾区建设的深入推进，为她带来历史性的发展机遇。2023年3月她带着团队正式开启湾区创业征程。“建设粤港澳大湾区，是习近平总书记亲自谋划、亲自部署、亲自推动的重大国家战略。这里不仅有完善的产业政策扶持，更有浓厚的创新创业氛围。这里给予了每个成长型企业巨大的发展空间和市场机



翁浩洁

受访者供图

热爱升华为职业。而医学院教给他的“健康所系，性命相托”，也变成了公益路上的“解题密码”——遇到难题不慌，像分析病例一样找原因、想办法，总能找到突破口。

## 公益实践：理性创新构建多元生态

真正让翁浩洁从“志愿者”变成“公益组织者”的，是大学时参加的亚运会志愿服务。当时他要统筹1000多名城市志愿者，从排班、培训到解决突发问题，每天忙得脚不沾地，却也突然让他明白：志愿服务不只是“帮一把”，还能嵌入社区安全、环保、养老这些“大事”里，成为社会治理的“小帮手”。

从那以后，他的公益路走得更“专业”：招人不看“热情多久”，看“使命感有多强”，团队里的人虽然不多，却个个能扛事。

医学思维也融入了他的公益实践。以前劝人不闯红灯，志愿者说嘴也没人听，他就想了个招——让小朋友举着“笑脸牌”，给不闯红灯的叔叔阿姨送小糖果，每15秒记录一次效果，最

后做成“我有一颗糖，送给不闯红灯的你”项目，既有趣又管用；做青少年公益时，他怕孩子“依赖机构”，就搞了“志愿解忧铺”，让小朋友做手工、画漫画，通过夹娃娃机义卖，赚的钱帮困境儿童，孩子们不仅献了爱心，还学会了“自己搞公益”。

## 湾区融合：以小民生撬动大协同

如今的盐运西，早已不是广州城里的“小众老街”，它成了大湾区青年的“快乐老家”。作为广州首批港澳志愿服务组织社区联络点，香港义工工作发展局、澳门志愿者总会、澳门青年志愿者协会的牌子挂在了“志愿文化客厅”的墙上；每年都有几百名港澳大学生来这里实习交流，跟着社工走街串巷，把在香港做社区服务的经验带到广州，也把广州的烟火气带回港澳。

翁浩洁还总爱搞点“跨界活动”：版权保护辩论赛上，穗港澳青年争得面红耳赤又握手言和；湾区青年体育友谊赛里，大家跑着跳着就成了朋友。曾经的老社区，变成了三地青年“交往、交流、交融”的小天地，也成了全国“最美志愿服务社区”。

当选广东省人大代表后，翁浩洁把盐运西的“小经验”用到了湾区的“大课题”上。他总说“大湾区，小民生”，眼里盯着的都是港澳居民在广东生活的“小事”：证件不能互通、学历认证麻烦、网络注册受限……这些“小事”他记了满满一本笔记，3年提交20多件代表建议，其中“港澳居民在内地证件互联互通”还成了省人大相关工委重点督办建议。他还呼吁“港艇北上”，让游艇可以变成便民惠民的文旅项目；建议优化省界标识，让湾区出行更方便。

从盐运西的青砖小巷，到湾区的山海之间，翁浩洁走了十几年公益路。他总说自己只是“举着微光的人”，可这束光，照亮了老社区的烟火，也温暖了湾区的交融路。

篮，有很好的创业环境。她呼吁更多青年来这里创新创业，共圆科技梦想。

让中国科技之“光”普惠社会，这是柳妍熙的梦想。在十五运会之外，她正带领团队将发光新材料的应用延伸到更多产业和场景。

与政府合作的发光斑马线、与路标等交通设施，未来将现身粤港澳大湾区多个城市，在各种极端环境下保障交通安全。“雨夜及大雾中的可视距离可达1500米，是传统发光材料的3倍，大大减少交通事故，保障生命安全。”在应急消防领域，公司研发的发光消防服，让消防员在浓烟中也能快速识别同伴位置。“产品耐受温度从零下65摄氏度到400摄氏度，消防员可以穿着它直接进入火场。”柳妍熙透露，目前公司正联合多个应急管理部门，推动应急消防环境更利于消防员的安全保障和作业效率的提升。

科技之光不仅体现在专业特殊领域，更照进日常生活。公司布局智能可穿戴、3C电子、宠物、汽车、智能家居等领域，并结合智能化和数字化技术，研发更多创新型产品，应用于生活的方方面面。如今，衍西科技发光产品已应用于全球30多个国家，服务迪士尼、空客等众多世界500强企业。

对于未来发展，柳妍熙规划清晰，她正在推进公司从定制化到产业化、规模化的商业模式转变。十五运会的成功举办，让她满怀期待：“体育赛事是呈现科技成果转化的好平台，不只是场馆或开幕式，运动员服装、装备也因科技而闪耀——这正是体育与科技跨界融合的生命诠释。”

正如柳妍熙所言，运动员追求的是超越极限，科技工作者追求的是突破边界。在粤港澳大湾区，每个追梦者都能找到属于自己的发光舞台。从赛道、舞台到科创战场，柳妍熙的追光之路还在继续，她手中的那束光，也正照亮更多人的前行之路。



王厚明

受访者供图

奖，连香港歌手区瑞强都称赞“写得地道，有港风”。可他总觉得不够，心里藏着个有关粤语的梦想：写一首自己作词、作曲甚至演唱的粤语歌。

王厚明感慨地说，自己的音乐之路不会停歇，要带着“音乐大篷车”去更多地方，让更多孩子听见钢琴的声音，让更多人感受到音乐的温暖。她始终相信，音乐的能量不只在歌里，更在传播的每一份美好里——“这份美好，会继续照亮更多未知的路”。

# 王厚明：“一起来”，用音乐照亮人生

唱写首歌。

他推掉全年商业活动，在录音棚里反复打磨曲调。在设计这首歌的初始，他就觉得，一定要舍弃复杂技法，加入了HOOK的音乐手法，将“一起来更精彩”反复吟唱6次。歌曲最初的志愿者版本为中山大学校园歌手演唱，很快受到大家的喜爱和好评，亚组委发现这首歌很适合作为亚运会志愿者主题曲，于是邀请著名歌手谭晶演唱，天河体育馆万人齐唱的震撼，成了亚运最动人的记忆之一。

## 从一首歌到一群人

亚运会落幕后，王厚明心中的公益之火更旺了。他带领团队决定成立“梦响汇公益”项目，并用“爱让梦想来”公益音乐会的形式去帮助留守儿童、关爱广州青少年救助站的流浪儿童以及在街头卖唱渴望实现音乐梦想的年轻人、盲人歌手。

同年秋天，王厚明组建的“梦响汇合唱团”起航了。“我们现在合唱团内80%都是草根，但是每一次演出，大家都非常享受音乐的快乐。”王厚明说，“我觉得自己有这个责任，通过公益的形式，用音乐来

为更多人圆梦。”

“我没想到音乐可以帮助这么多普通人。”有了越来越多的公益经验之后，他又组建了“童精彩合唱团”，这是一支通过音乐传播公益的童声合唱团。6年时间里，他带着合唱团完成百场公益演出。在新疆喀什托克扎克镇中心小学、清远瑶寨的“音乐梦想教室”，孩子们第一次弹钢琴时眼里放着光，这让他仿佛看到了以前的自己：“这比拿任何奖都踏实。”

至今，王厚明为100多所贫困小学捐赠钢琴和小打击乐器，成立音乐教室，他不仅让大山里的孩子圆了音乐梦，也用音乐架起爱的桥梁，把公益的种子种进了更多人心里。

## 公益路上不停歇

在王厚明的音乐创作道路上，公益一直是不可或缺的主题，而他创作的公益歌曲更是记录着广州甚至中国的重大事件：从创作广州亚运会志愿者主题曲《一起来更精彩》，到平安广州主题曲《平安每一天》；从2003年非典时期公益歌曲《心心相连》，到2008年汶川地震时创作的温暖主

题曲《让爱满天下》，还有2020年为抗击疫情医护人员创作的歌曲《最美的妈妈》、广州好家风主题曲《有爱就有家》、为产业工人创作的主题曲《平凡之光》等。

2009年，在新中国成立60周年之际，王厚明把一首经典歌曲《我爱你中国》重新编曲，前奏特别加入一段普通草根歌手们的合唱，简单的一把吉他伴奏的小提琴独奏曲，制作完成后发到网上，没想到一经推出，迅速成为各种短视频配乐的首选曲目，将爱国情怀转化成人们心中最熟悉的那段温情旋律。

作为一个新广州人，已经拥有全网百万粉丝的王厚明开始有意识地推广粤语。“很多孩子在广州出生长大，却不会说粤语，太可惜。”他带领“童精彩合唱团”的孩子们唱那些粤语经典《水中花》《夕阳醉了》，把孩子们唱粤语歌的视频发在视频号上，没想到流量格外大，有些高达300多万播放量，几千万点赞。

“来广州26年了，作为新广州人，能创作一首真正属于这里的粤语歌，才算不辜负这片土地。”其实，王厚明很早就与粤语歌有过交集——他曾为粤语歌《友缘再相聚》作曲，这首歌还获得了发烧唱片金曲