



# 二孩家庭手足之情面对疫情大考

树洞

中青报 中青网记者 谢洋  
实习生 朱倩

受新冠肺炎疫情影响，二孩家庭中的00后们在这个特殊的学期无法返回学校，只能和兄弟姐妹待在家里。24小时的无缝隙相处，让手足之情更亲密的同时，也面临着更多的考验。

广东广播电视台主持人昱子于今年疫情期间发起了一份题为《2020疫情下的二孩生活》的在线小调查，在对800份网络投票统计后发现，疫情期间有48%的受访家长感到疲惫，尤其在二孩家庭中，感到疲惫的受访者突破一半。

疲于应付各种家务琐事的二孩家长，往往容易忽略处于青春期的老大情感需求。有的二孩家庭，因为情感天平的失衡，导致情绪的“火药桶”一点就燃；有的家庭则因为良好的互动模式，让面对共同挑战的同胞手足，在这段特殊时期更加感受到彼此的优点和成长的变化。

### 青春期的我怎么就这样被忽略了？

周惠是昆明市第一中学高一学生，平时住校，每周只能回家1次。尽管父母有时会对于10岁的妹妹表现出特别的关爱，但她总觉得自己是姐姐，不该太计较，也没有把这些烦恼放在心上。

新冠肺炎疫情发生后的这几个月，周惠突然觉得父母的偏心压得她有些喘不过气来。

无论是看哪个电视频道这样的小事，还是出门见朋友要不要带上妹妹这样的私事，每次只要妹妹一闹，妈妈总会教训周惠，甚至说她自私，不懂得照顾妹妹。这让她感觉假期过得比上学还累。

一天晚餐时，妈妈给妹妹夹了一筷子西兰花被拒绝后，像往常那样顺手把西兰花夹到了周惠碗里。为什么你们从来不问我，只会把妹妹不想要的东西给我？一向讨厌吃西兰花的周惠，突然情绪失控，大声地向父母表示完抗议，便撂下碗筷，冲进了房间。

疫情期间，像周惠这样，由于朝夕相处导致矛盾积累、情绪爆发的二孩家庭不在少数。

从2月初开始，湖北省随州一中的高三学生孙佳佳每天要通过钉钉进行线上学习。由于课程安排紧凑，几乎每天晚上都要模拟考。这让她有些透不过气。

3月的一天，孙佳佳正在上最头疼的数学课。老师在讲函数的教学难点时，两岁多的妹妹却在门外捣蛋。她一边“咣咣咣”地敲房门，一边还拿着拨浪鼓不停地摇。

本来就头脑发蒙的孙佳佳，一时间感觉头都要炸了。她气鼓鼓地推开房门，训斥了妹妹几句。没想到妹妹哇地一下就哭了，还去向爸爸告状。

2018年年底，孙佳佳迎来了这个意料之外的妹妹时，心里便有些五味杂陈。她有时会为以后有了个小跟班而有几分得意，有时又会觉得妹妹偷走了爸妈的宠爱而颇感失落。

平时，孙佳佳下晚自习回到家已经10点多，妹妹早已入睡，基本没有太多相处时间。可疫情发生后，每天她都能听到妹妹对各个家庭成员的发号施令。

爸爸，我困了，抱我上床。妈妈，我饿了，去冲奶粉。姐姐，我拉屎了，你来擦屁股。这些都让她不胜其烦。

在孙佳佳的印象里，自从有了妹妹，她和父母再也没有了身体接触，父母的手机屏保再也没出现过她的照片。在她看来，自从妹妹出生后，慢慢地，她觉得自己像是在看着他们一家三口过日子一样。这种委屈、失落和不满，在疫情隔离的特殊时期，更容易被引爆和触发了。

沈阳师范大学学前与初等教育学院教授但菲，曾做过一项《二孩家庭父母教养行为》的调查。通过对200名二孩家庭的



视觉中国供图

父母的问卷调查发现，在教养行为5个维度及总分中，父母对两个不同出生顺序子女的教养行为存在显著差异。其中，除管教约束维度二孩显著低于大孩，其余互动交流、关注帮助、情感表达等4个维度和教养行为总分均为二孩显著高于大孩。

研究表明，父母越多地使用差别对待的教养方式，同胞之间的亲密程度就越低。南宁市第四十四中学专职心理老师蔡祿晓说，她也会经常接到二孩家庭学生的求助。这些处于青春期的孩子，有的跟家中的二孩年龄差距较大，父母在养育两个孩子的时候往往会将精力更多地放在年幼的孩子身上。由于使用不一样的评判标准和行为准则，大孩感到自己被忽略，容易有失落感，时间长了就会产生不安全感 and 嫉妒心理，容易引发同胞冲突。

蔡祿晓说，她在给学生做心理咨询时，会运用认知疗法，引导学生改变思维，让他认识到，父母更关注家中年幼的孩子，是因为在这个年龄段本身就需要家人更多的照顾和关心。

### 父母的爱成为解开心结的解药

14岁的陈旭阳是上海大同中学初二学生。去年3月，他成了班里第二个有弟弟的孩子。班里一些人说，爸妈肯定不会爱我了。这让陈旭阳潜意识里认为父母更爱弟弟。

疫情发生后，从小容易生病的弟弟突然发烧，体温连续3天居高不下。陈旭阳的父母每天辗转于家和医院，忽略了他。

3月27日，父母晚上10点才到家。一天都没吃上饭的陈旭阳看到父母还是抱着弟弟，特别委屈。他开始和父母冷战。尽管每天早上父母都会在桌上留一些钱，陈旭阳视而不见，转身跑到邻居家去吃饭，我才不要那个钱呢。

4月2日，父母带着病情终于稳定下来的弟弟回家。听到开门声，陈旭阳立刻跑进房间，上了锁，就连妈妈敲门也不开。

直到吃晚饭时，妈妈才意识到一直不肯出门的儿子是真生气了。当晚，趁着陈旭阳出来上厕所的间隙，妈妈向他道歉了，讲了很多陈旭阳从小到大的故事。他第一次发现原来母亲一直很爱他。

因为陈旭阳没吃上晚饭，妈妈特地给他做了糖醋排骨。一个星期前他在作文里写过想吃这道菜。他没想到妈妈居然注意到了，还记在了心里。

春节后，孙佳佳的爸爸报名参加了当地的防疫值守任务，白天很少在家。之前并不知道孙佳佳的妹妹闹腾，打扰姐姐学习。

妹妹找爸爸告状后，原本怕爸爸大发雷霆的孙佳佳没想到，爸爸不仅没骂自己，还教育了妹妹一番。

在留意到妹妹喜欢捣蛋后，每逢孙佳佳上课，爸爸就将妹妹抱远一些，我不在家的话，就让她妈盯着。

孙佳佳喜欢吃西红柿，爸爸每天变着

法儿给她做与西红柿有关的菜。西红柿炖牛肉、西红柿炒鸡蛋、凉拌西红柿。有些不会做，就上网学。孙佳佳的爸爸说。

这一切孙佳佳都看在眼里，父母的爱把我对妹妹的误会全部消除了，我永远是一家人。

如果孩子觉得在家庭教育中，受到了父母的冷落或者不公正的对待，可以把自己的感受及时传达给父母，父母也应该定期关注、主动听取子女的意见。但菲教授说，二孩家庭要营造和谐的亲子关系，家长除了需要减少同胞之间的差别对待外，还需要将对子女的情感适度表达出来，让孩子能够切身体会到父母的爱护，他们的内心就会充满安全感，也就不会太计较父母在行为上对两个孩子照料的不同，也会促使同胞之间学会互相体谅和相互理解。

### 在摩擦中一起成长，感受陪伴的乐趣

张珂珂是昆明市第十中学的高二学生，弟弟比她小3岁，我和我弟弟年龄差很小，从小打到大。

弟弟特别喜欢玩汽车和乐高积木，每次都缠着姐姐陪自己玩，但张珂珂觉得弟弟大了，还玩玩具很幼稚，总以学业繁忙为由拒绝弟弟。

疫情开始后，张珂珂在家待了近3个月。一开始，她在赶寒假作业，再加上手机的陪伴，一点也不觉得时间过得很慢。

很快，寒假作业做完了，手机都已经玩到想吐。张珂珂开始在家寻找新乐趣。她将目光锁定了弟弟的乐高，正好弟弟也有意邀请她一块拼，他便开始了乐高积木之旅。这比张珂珂想象得要复杂得多。她是乐高积木新玩家，好多步骤都不会做，弟弟便在旁边耐心地指导她。姐弟俩齐心协力，很快就把一个完整的乐高积木拼好。但他们发现，遥控赛车有两种拼法，他们只接好了其中第一种遥控赛车。我觉得和弟弟一起玩太好玩了，马上就上手拼第二个。

以前我老是觉得弟弟笨笨的，现在

才发现他好聪明！张珂珂有些惊讶地说，弟弟给她打开了另一扇兴趣之门，让原本单调无聊的隔离生活变得丰富有趣起来。尽管免不了磕磕碰碰，但还是有个伴更好！她说。

李艾是南宁市新民中学初二学生。姐姐比她大5岁，在四川大学读大一。平时的寒暑假，姐妹俩一起在家时，每天都要吵架，谁都不服输，经常冷战三四天。疫情暴发后，姐妹俩都无法返校。李艾本已以为要被姐姐骂一个假期，但这次从放假至今，她居然没和姐姐吵过架，感觉姐姐像换了个人。

每天早上，李艾的姐姐看到父母冒着风险，早早地出门工作，既担心又心疼，觉得自己得担起责任。毕竟我都快20岁了，知道照顾妹妹，给爸妈减轻压力。

让李艾没想到的事情发生了。一天早上7点多，还在熟睡的李艾被姐姐拍醒，让她赶快起床吃早点。李艾吓了一跳，在她印象中，姐姐从来不会叫自己起床，更别提做早饭。

桌子上有3份早点，姐姐一边催着爸妈吃饭，一边提醒他们出门工作不要忘记戴口罩。那一刻，我觉得有个姐姐真的好棒！

每天早上很早姐姐就要起床煮早餐，李艾便和她商量，一人负责一个星期的家务活儿。我现在很不想回学校，也不想姐姐回去上学，真到那天，我肯定会哭得稀里哗啦。

《2020疫情下的二孩生活》调查显示，有31%的受访父母表示，疫情期间两个孩子之间的关系变得更亲密。疫情给家庭带来了一段意料之外的时光，两个孩子的相互陪伴，给沉闷的居家生活增添了一抹亮色。

在蔡祿晓老师看来，和二孩家庭相比，很多城市的独生子女家庭，由于父母工作繁忙，孩子从小到大的成长环境缺乏同龄人陪伴，内心容易产生孤独感，而二孩家庭的孩子，即使有摩擦，但一起成长，会感受到更多彼此陪伴照顾的乐趣。

(根据受访者要求，文中中学生皆为化名)

# 你们不是完美的父母 我也不是100%的孩子

吴亦苗  
南宁三中青山校区高一(2)班

唉，又和父母吵架了。这已经是放假以来的第几次冲突了？似乎已经记不清了。我砰地甩上房间的门，那些据理力争的话语，仿佛定时炸弹，引爆了我心中的烦躁，把我的心炸得只剩下一片荒芜。不知道从什么时候开始，感觉自己的父母变得越来越无法理解了。上学的时候，我通常一两个星期才回一次家，我们都很珍惜在一起的周末；现在，由于新冠肺炎疫情，大家天天在一起，倒把什么都还坏了。

4岁的弟弟整天在跟我捣乱，与我争宠。饭桌上，无论我吃什么，尽管他已经撑得吃不下，也硬是吵着要吃；平日我和父母讲话，他就在一旁故意捣乱；有时候他看我的房间的东西，就蛮不讲理地据为己有，明明是他先招惹我的，我一生气，他反而跑去恶人先告状。

刚开始时，我觉得既愤怒又好笑，但时间长了，烦不胜烦。我会凶他，对他讲很多骂人的话，有时候，我还特别想把他揍一顿。每当父母看见了这些，他们总是会换：弟弟还小，他一个小屁孩没轻重不懂事就算了，你一个当姐姐的怎么和他一样幼稚？这个时候，偏偏弟弟还在一旁，一副委屈巴巴的样子，简直

把我气得七窍生烟。于是我毫不客气地顶撞回去：那又如何！年龄就是资本吗？谁都是第一次做人，他做这些事，我凭什么让他？

也许是这句话把父母激怒了，他们大概觉得我既没有爱心也没有礼貌，竟然敢对父母大吼大叫，他们开始冷落我，说自己真是教育失败，孩子大了还这么幼稚脾气差。

我几乎每次都会被这种话气到。我承认自己从来不是一个大度的人，但是父母的不理解和失望让我心中十分不平，为什么他们就这样难以沟通？他一种可以以所欲为？这让我觉得愤怒又憋屈。暴风雨终于归于平静，我和父母就这样，整整4天没说话。我的父母怎么这样难以沟通，难道别人的父母也是这样的吗？

某天晚上，弟弟已经睡着了，我到父母的房间上交手机。就在我转身准备回去的时候，妈妈开口了：可能有时候我们做得确实不对，但是在我爸爸心中，没有偏爱谁，弟弟也被我们教训了一通。我们只是希望你学会宽容一些，别和他较劲，以后你们还要依靠彼此呢！

我仿佛被什么东西卡住了，之前心中的想法翻涌上来，堵得我一时半会不知道说什么。有时候我和你爸教育你们的方式有些欠妥，缺乏一些平静和理解，这件事我们也有错，以后我们会站在你的角

度去理解你的。长期以来的不满和愤怒，在看不见的地方慢慢消散了。我一下子愧疚起来，忙说：其实我也有错，有时候确实是我太较真，心胸太狭隘了，对你们也没礼貌，我以后会改一改的。在没开灯的房间里，我的心情却一下子亮了起来。

原来，我和父母并不是难以沟通，只是我们选择了与彼此沟通的方式。有时候对待一些事情，我们都被负面的情绪所左右，丧失了理智，最后闹得不欢而散，两败俱伤。尽管这样，我们依然是很在乎彼此的。我和父母相处时，没有作文题的令人热泪盈眶的感动，做错了事情彼此也没有一句庄重的对不起，因为只要对方的一个动作，一句话，我们就能明白一切。

后来，我与父母的感情似乎更牢固了，我们的相处顺利了许多，弟弟似乎也不那么霸道了。疫情下这段特殊的时光里，我们有大大小小的矛盾，但这也让我感受到了父母不一样的一面。这次坎坷不平的路上，我们有机会了解到彼此的想法，尝试着站在对方的立场上看问题，相互理解和包容。我们知道对方的好，知道对方的不足。我们都在相处中不断地成长，成为更好的自己。

天下没有100%的父母，却有百分之百爱着孩子的父母。我的父母不是完美的父母，我也不是100%的孩子，但是我们所爱的，就是这样一个真实完整的彼此。

真秀

# 同学，你听过评书吗

丁思齐  
上海外国语大学附属浦东外国语学校初二(8)班

我有时会突然想不起来，手机还没有那么盛行时，地铁上的人们都会做些什么。

经常在地铁上看到戴着耳机的年轻学生，或是有节奏地摇头晃脑，或是将那几根手指头狠狠捣向屏幕，厮杀着。我不动声色地在其中假寐，藏在披发中的无线耳机却又偷偷开启了上一回未了的评书。

听评书不像是中学生的爱好。不是说我不会依靠着书来阅读故事，只是无数字符在眼前晃动时，往往会下意识产生逃避心理。但对于世上故事的好奇心，似乎是我们生来便有的，是在无数个父母睡前故事伴随下的夜晚中培养出来的。就好像

无论我多大，依旧还怀念着那种故事是一个字一个字落进耳朵的感觉。

在我不长的人生道路上，曾有两段时光要躺在那枯燥的病床上。一次是以父亲久违的床前故事伴随，一次是以手机中播放着的评书度过。

提出做些什么来转移注意力本是母亲的建议，最初我也只是尽力将自己的注意力由身上的疼痛转移到评书中，时间一长，却也好像情不自禁地沉浸在故事中。那时候的我偏不要在那样的氛围下听着令人唾弃的《红楼梦》。而《三国演义》中的英雄人物在我小小的病房中叱咤风云。有时激动起来了，还会跟着故事的发展，为某个人物打抱不平，转眼间又恨不得自己也站起来指点江山。

说是闲暇，却不是说真的要等事情都

做完了才能轮到它。现代的中学生又能有多少学余中的闲暇时光？或许这也是为什么有太多网上活动在我没有时间借口下逐渐被淘汰，但听评书依然能够在需要它的时候轻轻松松地出现。可以毫无顾忌地随便在哪儿躺着，可以伴随着像是整理床铺、收拾书桌等一切不用动脑、不必思考、本就觉得枯燥无聊的工作，这样不受任何局限便是听评书能久伴着我的原因。

除了听评书它本身就携带着的乐趣外，选择一个好的评书演员往往也会使得这项活动更为精彩。你起先听着他们的声音好像就是这个声音，随着书中情节的推进，他们的声音也会随着剧情的跌宕起伏变得时而婉转，又时而高昂，好像要将听众也一同拉回到那个故事中去。

有时候总会觉得评书人都带着一种说不出的口音。但是在古老的中国，在评书的表演者还身着长衫、拍着醒木时，各地的



丁思齐/绘

说书人都是以自己的方言说着不同的故事。而在上世纪70年代末中国改革开放后，在电子媒体及推广普通话的冲击之下，一些方言的说书文化日渐减少，就好像现今在这一行上听到的年轻声音也越来越少。

听评书于我而言，只是我在互联网生活中万千活动之一，但它自身却也是一门

艺术，是汇聚了历代评书艺人的心血结晶。网络的传播不该被用作散布谣言、不良信息，真正的文化才不该被忘记，它值得更多人听到它的声音。因此，在这万千活动中选择合适的、有意义的活动同样是中学生们应当注重的。

比如，你听过评书吗？

# 我的老

赵子彬  
河北省衡水中学高三(824)班

新冠肺炎疫情在全世界暴发，一个老生常谈的问题又被摆在眼前：因为对彼此文化背景、生活习惯缺乏认同，因为不熟悉、不了解，国与国也好，人与人也罢，难免心里就会有隔阂，有了隔阂，难免就不够友好。

我们比祖辈、父辈们有了更多国际交流交往的经历和际遇。在学习语言方面，我们也具有更明显的优势。在我身边，有数目可观的同龄人出国留学或者即将出国留学，更多的人走出国门去世界各地旅行。

如何能为增进民间交流交往和百姓之间的相互认同做点工作？我认为，勿以善小而不为，是我们走出国门后应该坚守的信条。

我想起自己在国外旅行时，与当地入交往的几件往事。每一次，无不是从陌生甚至质疑，到熟悉，再到难舍难分。虽然过程是循序渐进的，值得为之努力，也值得思考。

我有一位非洲好朋友，是我去肯尼亚旅游时认识的导游，中文名叫大亮。去非洲之前，我得到关于当地人的信息中，负面居多。但十余天的同行中，大亮展现出来的非洲人形象，跟我之前了解的完全不同。他非常绅士，每天早上会准时在车边等我，黝黑的脸上总是露着雪白的牙齿，人也非常亲和。

之前，大亮在孔子学院学了一些中文，有关中国的信息，或是来自他接触的导游，或是道听途说。他很坦诚地告诉我，原来，他认为中国人喜欢大声喧哗，中国人很严肃没有幽默感，中国人不够有礼貌，等等。但是接触的中国人多了，他逐渐改变了印象。

那次去肯尼亚正逢中国的春节，通过和我的交往，大亮对春节习俗有了很多了解，每天早上见面都会问候过年好、恭喜发财等，分别的时候，他紧紧与我拥抱，说期待未来能到中国，在快速发展的中国寻找到商机，改善自己和家人的生活。

再回想我的第一个外国朋友，是我十四五岁去爱尔兰游学寄宿家庭的成员。那是我第一次去欧洲，虽然行前培训已经反复提及注意事项，当领队老师把我送到寄宿家庭时，我还是无法自然欣然地接受爱尔兰妈妈冲过来的热情亲吻。正值叛逆期的青少年，在我们中国人的日常里，就连自己妈妈也是躲得老远，更别说陌生女性如此热烈的情感表达了。没想到，我下意识躲避的动作，也惊醒了爱尔兰妈妈，她不好意思地笑了，大概反应过来：我这个中国儿子和她自己的3个儿子还是大有不同。毕竟这个爱尔兰家庭也是第一次接触到中国人。

后来，我们都在努力适应和了解对方。一起聊天时，他们会不停地询问我中国的情况，以及我在中国的家庭、生活，我也逐渐了解了他们的生活习惯。爱尔兰的爸爸妈妈非常关照我，他们的3个儿子也和我如同亲兄弟一般。哪怕有了小误会，很快就能释怀。离开时，爱尔兰妈妈要亲吻我，我习惯性地给脸凑过去；我把带的茶叶统统留给他们。在我的影响下，他们已经很喜欢这些中国茶了。

无论是大亮还是爱尔兰妈妈，结识他们之前，我对他们的国家和习俗一无所知，认知和感情都是有距离，甚至有偏见的。或许他们对我也是一样。但通过真诚的交流和交往，我们结下了深厚的情谊，每次想起他们，乃至他们的国家，我都心生暖意，相信他们也会对我对中国充满友好的期待。