



“我们终将成为你们”

安庆中小学弘扬延乔精神，在青少年心中播撒红色火种



重温习近平总书记“5·3”讲话 与时代同心同向 在激情奋斗中绽放青春光芒

□ 王思洋

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

安徽省安庆市第一中学(以下简称“安庆一中”)高二学生谢宇澄至今保存着学校去年“校史宣讲实践团”活动的旗帜。

在今年寒假和平时周末假期出门参观打卡时，他总是带着这面旗帜，来到安庆延年乔年读书处、湖北省黄石市博物馆等场所。

他的小额自我介绍，进入了安庆一中团委副书记郑圆圆的话中。每当给“延乔班”新学员上课时，郑圆圆都会提到一些优秀学生的案例。

去年，第二届“延乔班”学员、2022年度国旗护卫队队长王铭旭在换届结束后，还主动指导新队员。

2021年，电视剧《觉醒年代》的热播让陈延年、陈乔年成为众多青少年的“偶像”。兄弟俩的家乡安庆是著名的革命老区。

“发现光、跟随光、成为光”

行走在安庆一中校史馆、图书馆、渔楼等育人场所，记者了解到，有着117年办学历史的该校是安徽学生反帝爱国斗争的重要策源地。

2021年11月，针对当前社会思潮多元，中学生思政教育内容不系统等问题，在团安庆市委指导下，“延乔班”应运而生。

“延乔班”学员为全校选拔出的若干优秀青年学生，注重对全校同学的开放性、激励性和引导性。

郑圆圆在“地理视角下的中国”课程中，带领同学们从桥梁、高铁、民生工程的视角和数字变化看中国发展的艰辛。

高二一班的黄一可之前对“文化自信”的概念理解有些“囫圇吞枣”，每当在政治上看到这4个字频频出现，她会好奇探究的想法，“延乔班”的学习给了她答案。

她跟着老师的讲述，伸手触碰上下五千年中华文化的结晶，浸入式体会古人精神寄托的载体——一件件文化瑰宝和作品。

“正是对历史的学习，我理解了作为延乔兄弟后辈的我们需要用精神上的丰盈来作为自信的基础。”

“延乔班”也实现课堂“被动”与课下“主动”的融合。课程结束后，随即启动包括“展示部分”和“心得部分”的结业活动。

据悉，“延乔班”对结业活动要求非常严格，师生对展示及心得进行多次打磨。

在不久的将来的清明节活动中，该校学生还纷纷创作三行诗缅怀革命先烈，有学生写道：“来时少年身，归去英雄魂。”

“思政教育更要在广阔社会课堂上讲”

安庆一中副校长舒庆长期关注学生思政教育，他认为，“思政教育不仅要上思政课课堂上讲，而且要在更广阔的社会课堂上讲。”

“延乔班”连续两年暑期开设学生社会实践团，带领同学们走出校园，走向社区、农村、企业。

去年，学生参加团安庆市委开展的缅怀陈延年烈士活动，恰逢7月，高一、高二学生正在准备期末考试。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

造有趣的体育课堂、进一步完善基础体育设施。

安庆一中党委书记、校长陈文贞了解到这一信息，对同学们的做法给予肯定，认为学生的建议和新课改要求不谋而合。

她一方面安排团委及模拟政协指导教师对提案进行完善打磨，递交到市政协有关部门；一方面召开学校教务部门、体育教研会议。

“可以说，这不仅是一次课程改革，也是一次学校治理方式和育人方式的变革。学生是校园的主人，也是未来的主人。

“我是小小播音员，一定要好好学习，做有志向、有骨气、有底气的独秀少年。”

“延乔班”同学担任各团团长，组织带领同学们开展活动。

去年，学生参加团安庆市委开展的缅怀陈延年烈士活动，恰逢7月，高一、高二学生正在准备期末考试。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

教育，进而让家乡红色文化融入3153名在校学生的生活和学习中。

“孩子们容易接受身边的思政教育素材。”独秀小学校长刘兵长期从事基础教育工作。

该校教师注意到，平时，孩子们可能没有时间看完一整部电视剧。

2021年，在怀宁县委党史学习教育办公室指导和联系下，学校收集大量延乔小时候的成长和家风家训故事。

有了教材，还要从活动载体上下功夫。“孩子们天性好奇、喜欢探索分享。

“延乔班”同学担任各团团长，组织带领同学们开展活动。

去年，学生参加团安庆市委开展的缅怀陈延年烈士活动，恰逢7月，高一、高二学生正在准备期末考试。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

去年，高一周彤、汪婧两名同学经过问卷调查发现，目前市内中学体育课程内容一般为跳绳、跑步、跳远等与体育考试有关的项目。

图片新闻

4月29日，游客在“只有河南·戏剧幻城”内观看“麦田里的博物馆”展览。

五一假期，位于河南郑州的“只有河南·戏剧幻城”流光溢彩，多场剧目轮番上演。

“只有河南·戏剧幻城”，以沉浸式戏剧艺术为手法，以独特的“幻城”建筑为载体。

以沉浸式戏剧艺术为手法，以独特的“幻城”建筑为载体，讲述关于“土地、粮食、传承”的故事。

“只有河南·戏剧幻城”，以沉浸式戏剧艺术为手法，以独特的“幻城”建筑为载体，讲述关于“土地、粮食、传承”的故事。

“只有河南·戏剧幻城”，以沉浸式戏剧艺术为手法，以独特的“幻城”建筑为载体，讲述关于“土地、粮食、传承”的故事。

“只有河南·戏剧幻城”，以沉浸式戏剧艺术为手法，以独特的“幻城”建筑为载体，讲述关于“土地、粮食、传承”的故事。

“只有河南·戏剧幻城”，以沉浸式戏剧艺术为手法，以独特的“幻城”建筑为载体，讲述关于“土地、粮食、传承”的故事。

“只有河南·戏剧幻城”，以沉浸式戏剧艺术为手法，以独特的“幻城”建筑为载体，讲述关于“土地、粮食、传承”的故事。

“只有河南·戏剧幻城”，以沉浸式戏剧艺术为手法，以独特的“幻城”建筑为载体，讲述关于“土地、粮食、传承”的故事。

“只有河南·戏剧幻城”，以沉浸式戏剧艺术为手法，以独特的“幻城”建筑为载体，讲述关于“土地、粮食、传承”的故事。

“只有河南·戏剧幻城”，以沉浸式戏剧艺术为手法，以独特的“幻城”建筑为载体，讲述关于“土地、粮食、传承”的故事。

“只有河南·戏剧幻城”，以沉浸式戏剧艺术为手法，以独特的“幻城”建筑为载体，讲述关于“土地、粮食、传承”的故事。

“只有河南·戏剧幻城”，以沉浸式戏剧艺术为手法，以独特的“幻城”建筑为载体，讲述关于“土地、粮食、传承”的故事。

“只有河南·戏剧幻城”，以沉浸式戏剧艺术为手法，以独特的“幻城”建筑为载体，讲述关于“土地、粮食、传承”的故事。

“只有河南·戏剧幻城”，以沉浸式戏剧艺术为手法，以独特的“幻城”建筑为载体，讲述关于“土地、粮食、传承”的故事。

“只有河南·戏剧幻城”，以沉浸式戏剧艺术为手法，以独特的“幻城”建筑为载体，讲述关于“土地、粮食、传承”的故事。

“只有河南·戏剧幻城”，以沉浸式戏剧艺术为手法，以独特的“幻城”建筑为载体，讲述关于“土地、粮食、传承”的故事。

“只有河南·戏剧幻城”，以沉浸式戏剧艺术为手法，以独特的“幻城”建筑为载体，讲述关于“土地、粮食、传承”的故事。



钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

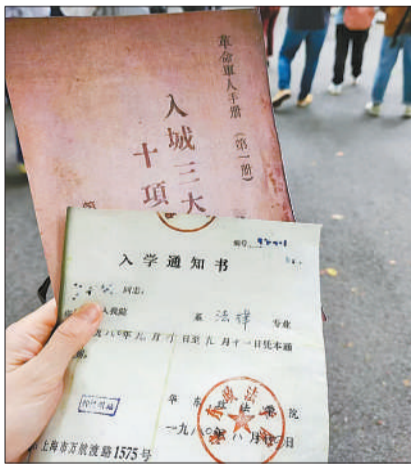
钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

上海这所大学“校园连续剧”面向社会预约开放



朱浩文饰演的孙中山先生。



思政课上观众收到的录取通知书。



学生们在华政交谊楼内演出解放军解放上海前的一幕。



钟毓鼎参演的聂光耀正在向老师、同学们介绍南京路上英国巡捕开枪杀人的情况。

中青报·中青网记者 王辉捷文并摄

“快！快！快！”5月5日的华东政法大学“快”去，快去！

穿过校园里，行人很有可能被一群穿着民国学生装的年轻人“拉”到孙中山先生1913年2月1日的演讲处。

“理解台词的过程，也在感受当时国家的处境。”朱浩文告诉记者，他还准备尝试这套“剧本杀”中的其他角色。

从孙中山演讲地到解放军宿营地，从上海解放前夕牺牲的最后一位中共地下党员，到大草坪搭帐篷把办公楼留给新新生

的校领导，华政校园里“全是戏”。同学们一边在校园内演出，一边稳步换景。

首次饰演孙中山的朱浩文是国际金融法律专业研二学生，他的台词基本都是古文。

“理解台词的过程，也在感受当时国家的处境。”朱浩文告诉记者，他还准备尝试这套“剧本杀”中的其他角色。

从孙中山演讲地到解放军宿营地，从上海解放前夕牺牲的最后一位中共地下党员，到大草坪搭帐篷把办公楼留给新新生

校园里有27栋重新修缮的历史建筑，每一栋都有其独特的故事。

“打倒帝国主义！上海是中国人民的上海！收回外国租界！”思政课时，校园里飘荡着阵阵游行示威声。

“打倒帝国主义！上海是中国人民的上海！收回外国租界！”思政课时，校园里飘荡着阵阵游行示威声。

“打倒帝国主义！上海是中国人民的上海！收回外国租界！”思政课时，校园里飘荡着阵阵游行示威声。

国内高校独立开辟的最火主题线路。这条主题线路一旦与“苏河明珠”实景思政课程衔接，将带给观众独一无二的红色之旅新体验。

“打倒帝国主义！上海是中国人民的上海！收回外国租界！”思政课时，校园里飘荡着阵阵游行示威声。

“打倒帝国主义！上海是中国人民的上海！收回外国租界！”思政课时，校园里飘荡着阵阵游行示威声。

“打倒帝国主义！上海是中国人民的上海！收回外国租界！”思政课时，校园里飘荡着阵阵游行示威声。

让观众看你演戏，而是要让观众一起动起来，一起演，一起体会。”钟毓鼎告诉记者，尽管华政的演出都不是表演科班出身，但他们很愿意用沉浸式体验来弥补表演上的不足。

钟毓鼎参演的这个桥段，是整堂思政课中最具戏剧冲突性的部分。他饰演的聂光耀向校长反映情况后，反被这座教会学校的美籍校长训斥逐退。

钟毓鼎参演的这个桥段，是整堂思政课中最具戏剧冲突性的部分。他饰演的聂光耀向校长反映情况后，反被这座教会学校的美籍校长训斥逐退。

钟毓鼎参演的这个桥段，是整堂思政课中最具戏剧冲突性的部分。他饰演的聂光耀向校长反映情况后，反被这座教会学校的美籍校长训斥逐退。

钟毓鼎参演的这个桥段，是整堂思政课中最具戏剧冲突性的部分。他饰演的聂光耀向校长反映情况后，反被这座教会学校的美籍校长训斥逐退。

钟毓鼎参演的这个桥段，是整堂思政课中最具戏剧冲突性的部分。他饰演的聂光耀向校长反映情况后，反被这座教会学校的美籍校长训斥逐退。

钟毓鼎参演的这个桥段，是整堂思政课中最具戏剧冲突性的部分。他饰演的聂光耀向校长反映情况后，反被这座教会学校的美籍校长训斥逐退。

钟毓鼎参演的这个桥段，是整堂思政课中最具戏剧冲突性的部分。他饰演的聂光耀向校长反映情况后，反被这座教会学校的美籍校长训斥逐退。

中国青年报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

中青报·中青网记者 王海涵 王磊