



不只爆款 更要艺术高度与思想深度

超八成受访大学生期待短剧多出精品

中青报 中青网记者 毕若旭 见习记者 王军利 实习生 杨紫琳

花短短15分钟 刷完一部名为《逃出大英博物馆》的短剧 王诗瑶的情绪久久难以平复 满屏的弹幕 震撼 泪目 家国永安 仿佛都成了她的 嘴替 最后一集 作为文物 玉壶 化身的女主角读起流落海外的文物们给祖国的信 那种深深的代入感 让人萌生出浓浓的渴望国宝回归的念头 这是王诗瑶关注短剧大约两年来 印象最深的一部剧目。

尽管也会被一些短剧吸引 但就读于海南一所高校的郑子浩发现 也有不少短剧内容千篇一律 甚至有些低俗 上一秒男主还在被周遭的人 嫌弃 下一秒 他隐藏的高贵身份被揭开 让人惊愕不已 看似很爽 的情节让郑子浩头皮发麻 我赶紧把它 滑 出我的视线。

在各类视频平台上 一集仅仅几分钟 连播数十集甚至上百集的短剧 正在成为 当红明星 国家广播电视总局发布的数据显示 今年上半年我国各网络平台共上线480多部微短剧 超过2022年全年的总和 相当于平均每天上线2.7部 短剧之火爆 甚至让影视基地横店变成了 竖店。

中国青年报 中青校媒近期面向全国大学生发起的问卷调查也显示 在145所高校大学生填写的1645份有效问卷中 86.20%受访者表示自己看过短剧 其中17.14%受访者经常看 31.52%受访者有时看 30.75%受访者偶尔看 15.80%受访者较少看 4.80%受访者几乎不看。

快节奏、爆点多 短剧在年轻人中 出圈

福建师范大学编导专业的大三学生姚琴第一次了解到短剧 是在《电视综艺节目》课上 老师在课上系统地介绍了短剧的发展现状 此后姚琴几乎每天都会收看短剧 女主角遭同事算计 在重要会议上出错 被当众声讨 面临被辞退的风险 千钧一发之际 总裁突然现身 女主角惊讶地发现 总裁竟是自己的恋人 当众揭穿同事的阴谋 即使面对这种 英雄救美的套路烂熟于心 但在姚琴看来 跌宕起伏的戏剧冲突可以让她在短时间内快速宣泄情绪 达到放松的效果。

中青报 中青网见习记者 王军利 实习生 陈恩泽 记者 毕若旭

今年同学们首次在野鸭湖国家湿地公园发现北长尾山雀 可以看出北京地区生态环境正在逐渐变好 从而吸引它们到此栖息 北京林业大学生物科学与技术学院副教授张浩林是学校百奥生物协会的指导老师 11月初 百奥生物协会的同学们参加第二十一届野鸭湖北京高校观鸟赛 并参与了比赛的筹备和组织 张浩林发现 社团里将近四分之一的同学都喜欢观鸟 高校 观鸟圈 成员已经从来自生物学 动植物保护方向的同学 拓展到食品科学与工程 电气自动化等各专业类型的同学 放眼全国 不少高校也都成立了观鸟社团 社团成员在校园内外记录鸟类的活动 观察自然环境的变化 前往城市绿地 山间树林 湿地滩涂 与鸟类来一场不期而遇的邂逅。

观鸟就像 拼图

熊昊洋是中国农业大学植物保护专业的研究生 奥林匹克森林公园 圆明园 沙河 百望山等地都是他常去观鸟的地方 前不久 熊昊洋在奥林匹克森林公园一次性发现了15只北长尾山雀 他把拍到的照片分享到社交媒体上 这种鸟凭借圆脑袋和 豆交眼 吸引了不少人的关注 也被一些人称为 小汤圆。



郑子浩也开始用短剧来填补自己的生活间隙 它迎合了当今快节奏的生活 很适合没有太多时间去看一部长剧的观众。

中青校媒调查显示 85.47%受访者认为 短剧是一种适应新媒体形态的潮流趋势 每集时间短 不占用大块时间 (66.57%) 题材多样 (50.07%) 内容有意思 (50.21%) 节奏紧凑 冲突集中 看起来过瘾 (43.79%) 剧情简单易懂 适合用来休闲娱乐 (40.97%) 等 是部分受访者喜欢看短剧的原因。

在福建读书的王诗瑶对短剧的喜好 是爱好和社交圈子的投射 她还有一个身份 福州市高校汉服联盟的盟主 因而她偏爱古风 侠答题材的短剧 也经常和汉服圈的朋友互相分享一些短剧 遇到喜欢的导演更新剧集时 她和朋友们还会到制作人的微博 抖音下 催更。

之所以喜欢短剧 王诗瑶坦言 自

己看下去一部四五十集 剧情拖沓的影视剧 看普通电视剧或网剧时 她会跳着看 只看某段情节的起因和结果 对中间那三四集发生了什么不感兴趣 而快节奏的短剧刚好满足了她的需要 而且现在制作精良 剧情有创意的短剧越来越多 以前刷到的总是情节千篇一律 套路十足的 爽剧 这类短剧我是不会去看的 好的短剧起码要让我看了开头猜不到结局。

有些短剧如 电子榨菜 能下饭 但欠 美味

中青校媒调查显示 一些受访大学生意识到 目前短剧仍存在很大的问题 如有些短剧剧情烂俗 (57.75%) 一些短剧剧情老套 人物脸谱化 (57.39%) 一些短剧制作潦草 (52.95%) 一些短剧演员演技太差 很出戏 (51.12%) 一些短剧为了流量 剧情耸人听闻 价值观扭曲

(41.52%) 等等。

有的演员出演任何剧作时都摆着 同样一副面孔 让姚琴直皱眉头 演总裁和保安根本看不出区别 此前有业内人士在接受采访时介绍 曾有演员在两个月里出演了48部短剧 平均每周6部 几乎是一天一部 制作方和演员都没有时间精细揣摩角色的个性内涵 陕西一所高校的习颖琪则深感每两分钟就要制造一个剧情高潮 对创作者来说难度很大 也坦言在如此短的时间里 短剧只有讲故事的时间 没有充分的时间去讲述人物行为背后的深层逻辑。

低俗的剧情和演绎也让姚琴反感 现在还有一些创作者为了博取流量 故意设计虐恋 复仇 慕权等情节 或者添加一些血腥暴力元素 有些短剧为了博眼球 故意采用夸张的台词和演绎 让王诗瑶难以接受 之前看过一个悬疑短剧 悬疑剧情本身还不错 但是里面涉及角色之间的婆媳关系 就刻意把婆婆塑造

两年记录500多种鸟、发布校园鸟类名录、探讨 人鸟共生

年轻人正在爱上观鸟

熊昊洋每天通过观鸟爱好者的群聊第一时间了解各地的鸟讯 今年这种鸟在北京多地都有被观测记录 在上海也有北长尾山雀的观测记录。

从2022年元旦开始 熊昊洋已经观察 记录过550多种鸟类 拍摄鸟类照片将近4000张 足迹遍布重庆 四川 云南 北京等地 每次观鸟的位置 鸟种 数量等信息 他都会上传到中国观鸟记录中心的平台 丰富全国鸟类活动的研究数据。

北京林业大学生物技术专业本科生王树天从一台望远镜开始 入坑 观鸟 一有时间就扎到大大小小的公园 绿地中 感受阳光 自然和生命 在户外走走停停 拍照记录 每次发现新的鸟种都会激动好几天 今年春天 王树天在北京百望山拍下猛禽在空中滑过的身影 王树天觉得观鸟就像拼图 每一次观鸟都充满期待 她曾经在西藏见到过黑头金翅雀 在西安见到过朱鹮 白颊噪鹛 尽管这些和我的专业学习并不直接相关 但是外出观鸟的欣喜帮我释放了很多在实验室里紧张操作的压力。

据2021年出版的《中国鸟类观察手册》统计 在中国有野外记录的鸟类种类已经达到1491种 近年来的新记录绝大多数都是观鸟者在野外的一手记录 中国观鸟者越多 覆盖面越广 鸟类观察的水平越高 获得高质量资料的能力也就越强 观鸟也是公民科学的一部分 熊昊洋说。

观鸟未必去远方

开展知识竞赛 制作鸟类羊毛毡 在学校周边开展生态游活动 作为社团的鸟类顾问 王树天每年都会参与百奥生物协会组织的各种鸟类科普活动 我们并不是只有走到野外才能观察到野生动物 在学校 社区 公园都会有来来往去的野生小鸟出没 只要留心观察就能发现有趣的生命。

对于中山大学生命科学学院生物科学专业的吴怡明来说 观鸟已经成为她的一种习惯 她随身揣着一台望远镜 走到哪里都会用望远镜看一看附近有什么鸟。

中山大学广州校区南校园绿化率达50% 绿地面积40多万平方米 拥有丰富

的鸟类资源 得益于得天独厚的自然环境优势 同学们不用出远门就可以观察到许多鸟类。

这只鸟的色彩非常鲜艳 昏暗的环境中还闪着青绿色的光 吴怡明曾在校园里看到过一只叫不上名字的鸟 后来 她在社团成立的观鸟群里提问 才知道这是 仙八色鸫 属于国家二级保护动物。

吴怡明是中山大学翼境社团的副社长 起初 社团只有30人 且基本是生物和生态专业的学生 但经过多年发展 如今的社团有一百多人 来自数学 医学 药学等各个专业 2020年 中山大学生命科学学院副教授何子文开始担任翼境的指导老师 他发现 观鸟已经成为不少同学的社团新选择 同学们也在社团结交了更多的朋友。

为了摸清校园里的鸟类资源 社团同学齐心协力制作并更新校园鸟类名录 最初只是整理在校园内拍摄到的鸟类图片 形成一个简单的名录 后来同学们开始组织规划 科学鉴定 并不断补充一些新发现的候鸟 何子文介绍 目前名录中已记录230余种鸟类 其中有1种为

国家一级保护动物 37种为国家二级保护动物。

观鸟 更要爱鸟

上到六七岁的老年人 下到六七岁的小朋友 只要有一台望远镜或者相机 对鸟类感兴趣 都可以成为观鸟群体的一员 观鸟也从专业的科学研究逐渐拓展为公众参与的社会活动 张浩林说 熊昊洋也常常思考 观鸟的人群增长 如何避免对鸟造成干扰 在他看来 观鸟和拍鸟是不同的两件事 观鸟更在乎鸟的动作 观鸟数量的累积 对图片效果 拍摄设备要求并不高 而拍鸟则是把鸟当成创作的素材 忽视对鸟本身的关注和研究。

11月初 熊昊洋在奥林匹克森林公园遇见了同样来观鸟的美国游客 对方介绍 在欧美地区 观鸟的历史和体系相对完善 他们更关注鸟本身的习性 动作 不打扰鸟类的生存繁衍 这些都和熊昊洋观鸟的想法不谋而合。

鸟和人都是自然界中平等的生命体 我们要探索出人和鸟共享自然的相处模式 熊昊洋发现 北京的翠湖公园是重要的鸟类繁殖地 为了给鸟营造舒适安全的环境 每年11月到次年4月 公园都处于闭园状态 其他时间段则供市民观光休闲 张浩林介绍 观鸟能够为生物多样性的监测提供一个很好的 可靠的参照指标 以白洋淀地区的青头潜鸭为例 2018年5月首次观测到两只 到了2021年12月观测最大数量达到160只 2022年5月至今 人们已在白洋淀的8处区域观测到青头潜鸭踪迹 这也意味着白洋淀生态环境得到改善 中山大学翼境在观鸟的同时 也积极组织各类保护鸟类栖息地的活动 听过防鸟撞行动网络发起人朱磊博士的公益讲座后 中大翼境的社长阿鸢了解到鸟类的眼球结构与人类不同 这导致鸟类无法辨认玻璃 于是阿鸢和同学们一起 在校内的玻璃建筑上贴上圆点贴纸 防止鸟撞向玻璃。

何子文介绍 社团同学还设计制作了多款鸟类相关的明信片 钥匙扣 徽章等周边文创产品 将生物多样性保护这个理念传播给身边的人 吴怡明觉得 观鸟是一种生命能量的反哺 观察迁徙的鸟类 我会感到自然界中生命的坚强 生命值得珍惜 早在农耕时代 鸟类的迁徙就作为春耕耕种的参考因素 鸟和人的关系始终非常密切 张浩林说 如今 观鸟最重要的是保持耐心和距离 在确保安全的前提下 多多参与公益观鸟活动 相信惊喜自然会会发生。



令人心动的社团

向往的校园

大连理工大学 融媒体中心 大连理工大学融媒体中心隶属于校党委宣传部(新闻中心) 是学校最官方 最专业 影响力最大的校媒团队之一 连续4年荣获全国高校十佳校媒 年度影响力融媒体团队 是辽宁省首批高校网络育人名师工作室 连续多年荣获辽宁省十佳校媒等称号 助推学校获批教育部融媒体中心建设试点单位 作品多次登上中央级媒体。



向往的校园

南开大学 团委 校园媒体 南开大学团委 校园媒体创立于2013年 是共青团南开大学委员会唯一官方宣传媒体平台 由南开大学团委宣传部 网络新媒体运营中心统一管理 自创立以来秉承着 宣传时代之音 传南开精神 的主旨 专注于青年生活与公共议题 展示南开的青年视野与人文精神 致力于打造一支有温度 深度 态度的学生新闻记者团队。



向往的校园

北京科技大学 北科大青年 北京科技大学团委以共青团深化改革为契机 牵头指导成立了 北科大新媒体工作室 打造了以微信公众号为核心的新媒体阵地 形成了集微信公众号 网站 抖音 B站 微信视频号 微博 QQ空间等为一体的 I+N 动态化宣传平台集群。



向往的校园

北京航空航天大学 航小萱工作室 航小萱工作室隶属于北京航空航天大学党委宣传部 是北航官方新媒体运营团队 统筹运营学校官方微博 抖音 B站 头条号 澎湃政务号等新媒体平台 注重专业化 平台化 品牌化 人格化 努力做原创 做精品 做引领 是北航师生校友和社会公众了解北航的重要窗口 培养全能校园媒体人才的重要阵地。



向往的校园

浙江大学 浙大青年传媒 浙大新青年传媒成立于2010年9月24日 是隶属于浙江大学校团委的直系学生组织 旨在以新媒体理念传播新思想 与大学生实时互动 创造积极 活跃的校园文学生活氛围 为浙大青年搭建发声的舞台 找寻新时代青年的真正价值 新青年传媒作为浙大人自己的传媒 活跃在浙大的各个角落 以其青春的活力 前行在实现自我价值的道路上。

