


# “神兽”归家怎么办 河南周口自有妙计

  
中青报·中青网记者 潘志贤  
实习生 朱怡柯

机器人齿轮转动的“咔嚓”声、形体课上“一二一”的口令声、国学课堂里稚嫩的诵读声……最近一段时间，河南省周口市青少年活动中心的院子里，每天从早上8点开始已是十分热闹。

穿练功服的孩子背着书包奔向形体课教室，攥着机器人零件的小家伙和志愿者分享新发现，走廊里飘来“大学之道，在明明德”的诵读声……这是周口市“暑托筑梦护童年 公益启智伴成长”暑期公益托管班的日常景象。

每年暑假，幼儿园和小学一放暑假，“神兽”归家，孩子由谁带便成为不少双职工家庭头疼的事。6月下旬，由团周口市委主办、周口市青少年活动中心承办的暑期公益托管班发布预报名公告：“公益免费：官方带娃！0费用托管”“专业托管：专业教师+爱心志愿者”“课程多元：文化、科技、艺术、体育多重体验”，招生对象为周口市双职工家庭子女的幼儿园准大班至小学准三年级在校生，提供低保、特困等证明的困难家庭子女、现役军人和消防救援人员家庭子女优先。

最终，经过面试并审核相关材料后，当地110名4岁至9岁的双职工家庭子女进入暑期公益托管班。托管班不仅为孩子们筑起了暑期成长乐园，还凝聚着各领域青年志愿者的青春力量，更以“专业团队+精准服务”破解了双职工家庭的暑期“看护难题”。

## 课程赋能：每个孩子都在悄悄成长

“老师，你看我写的‘道’字！”小学准三年级学生小宇举着刚写好的书法作品，兴奋地跑到书法老师陈雪琳面前。放暑假没几天，小宇不仅学会了基本笔画，还能背出《大学》里“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”的句子。

暑期公益托管班的课程表，藏着对不同年龄孩子的用心：幼儿园准大班的孩子在科学课上拆解机器人模型，跟着志愿者探索“齿轮转动的秘密”；小学准一年级的孩子在阅读分享课上学习幼儿园和小学的区别；小学准二年级的孩子在硬笔书法课上学习规范字的技法，志愿者们会轻轻握住他们的手纠正握笔姿势；小学准三年级的英语课堂上，

  
□ 何冬冬  
中青报·中青网记者 王海涵 王磊

“陪他们笑闹这几天，把山外的故事揉进课堂，让他们知道课本里的‘远方’有色彩；用画笔和歌声打开一扇小窗，让他们眼里的光不仅映着田野，也开始放下对未来的想象，让他们相信未来有无限可能。”

连日来，巢湖学院材料成型及控制工程专业大一学生全宇在安徽省巢湖市烔炀镇中李村开展志愿服务。给村里孩子上课时，志愿者们采取“双课捆绑”的特色模式——教完《稻香》这首歌的音律，紧接着教对应的舞蹈动作；学完《感恩的心》的歌词后，马上安排手舞教学，让孩子们“唱跳结合”，加深对内容理解……

四年级的王泽霖给全宇留下深刻印象。每天早晨，志愿者们刚到教室，他会攥着练习册跑过来问道：“全宇哥哥，这个问题，除了列方程还有更简单的办法吗？”课间，其他同学吵闹玩耍时，王泽霖总是坐在座位上安静地刷题。

一次“一封家书”活动中，全宇看到王泽霖趴在桌上一笔一画写着，眼泪却掉在信纸上。凑近一看，稚嫩的字迹里写满了对在外务工父母的思念：“爸妈，我这次期末考试数学考了96分，语文也进步了5分。我知道你们辛苦，不用给我买新衣服，如果可以的话，能给我买一个数字魔方吗？”

最后那句“妈妈，我好想你，等你们回来我跳《感恩的心》给你们看”让志愿者们红了眼眶。

此前，王泽霖十分内向，在志愿者们鼓励下，他在故事会上主动分享了自己解数学题的思路，还带头跳完了手势舞。他告诉全宇：“谢谢哥哥，我以后要好好学习，去看外面的世界，也学很多知识回来教弟弟妹妹。”

“孩子们的懂事和努力也在治愈着我们，他们对知识的渴望和对未来的向往，都在闪闪发光。”全宇说，比起教



今年暑假，河南省周口市的110名4岁至9岁的双职工家庭子女在暑期公益托管班上收获良多。

孩子们经过学习，从第一次接触的陌生，到能够熟练用英语介绍自己。

“不仅要让孩子有人管，更要让他们学得开心、学有所得。”周口市青少年活动中心负责人李子介绍，课程设置兼顾趣味性与发展性：科学类课程点燃探索欲，机器人搭建、科普小实验让艺术们在动手实践中启蒙逻辑思维；艺术类课程滋养心灵，声乐合唱、创意美术、形体律动，孩子们的想象力与审美感知不断提升；学科基础课注重衔接，诗词接龙、英语小游戏、作业辅导帮孩子们平稳度过升学“分水岭”；传统文化课程厚植根脉，国学诵读、书法练习体验中，孩子们感受着中华文化的魅力；体育课上，游泳、太极拳、八段锦让孩子们在运动中强健体魄。

变化在加入公益托管班几天后便已悄然发生：曾经面试时哭闹着抓着妈妈衣角的孩子，如今能自己背书包走进教室；以前玩具随手丢的小家伙，课后会主动把积木放回收纳盒；内向的孩子在阅读分享课上，开始愿意举起小手讲述故事。

“我家孩子现在回家会说‘老师教我们要节约粮食’，吃饭不剩饭了，还会给我们表演八段锦。”家长王先生翻看着手机里的视频，眼里满是惊喜。

更让家长欣慰的是，孩子们的兴趣被点燃了：有人迷上了机器人搭建，说“以后想当工程师”；有人爱上了国学，缠着家长讲“古代的故事”；还有人在游泳课上克服胆怯，学会了换气，回家后骄傲地说“我不怕水了”。

“以前总担心孩子暑假在家看电

视、玩手机，带在身边又影响工作。现在孩子每天回家都追着我‘今天搭了会动的机器人’‘书法老师教我写字姿势标准’‘Hello,Mama,I love you’。”双职工家长王女士高兴地说。

## 青年志愿者成为“暖心护航员”

孩子们变化的背后，是青年志愿者服务团队与工作人员的默默付出。

“老师，这个齿轮怎么才能转起来？”在机器人课堂上，新乡工程学院视觉传达设计专业2023级学生、返乡乡大学生志愿者叶可语蹲在地上，手把手教5岁的孩子调整积木零件。

这个夏天，像叶可语这样的返乡乡大学生志愿者与专业教师、青年志愿者共同组成了托管班的“核心团队”，他们既是课程助手，也是安全守护者，更是孩子们的“大朋友”。

“我们每天提前40分钟到岗，检查教室安全、准备教具，课间陪孩子做游戏，放学帮着整理场地。”叶可语翻开自己的服务手册，上面记着带孩子的注意事项：“课间记得提醒宝贝们喝水；鹤伊不会用蹲便，要扶着她；元宝喜欢画画，可以多给他一张纸。”这些细碎的记录，成了青年志愿者精准服务的“密码”。

这支青年志愿者服务团队构建起“专业授课+志愿辅助+安全巡查”的闭环管理体系，日均服务时长超6小时。从帮低龄孩子穿好练功鞋，到陪内向的孩子一起读诗词，再到研学活动中看护每个孩子的安全，青年志愿者用耐心

与细心，为双职工家庭撑起了一把“安心伞”。

河南财政金融学院会计学院审计学专业24级学生陈思宇是返乡乡大学生志愿者之一。前几天，一个孩子突然肚子疼，陈思宇一边用温水帮孩子捂肚子，一边轻声读绘本分散注意力，直到家长赶来，孩子已经带着笑意说：“姐姐读的故事真好听。”这样的场景细节，只是托管班温暖的剪影之一。

“虽然既要兼顾自己的本职工作，又要做志愿服务，真的很累。”在当地某教育机构工作的青年志愿者陈雪琳在工作日记中写道，“但只要看着孩子们亮晶晶的眼睛，就知道这份付出有多值得。”

## 从“看护空窗”到“安心守护”

“以前暑假得请邻居帮忙看孩子，现在送到这儿，早上送过来，下班接回家，中间有人管、有课上，我们上班踏实多了。”双职工家长刘女士的感慨，道出了110个家庭的共同心声。

为填补双职工家庭暑期看护“空窗期”，活动从筹备阶段就锚定“专业+安全+暖心”目标：团周口市委统筹协调资源，周口市青少年活动中心组建了由专业教师、返乡乡大学生志愿者及各领域青年志愿者构成的服务团队，构建起“专业授课保质量、志愿辅助添温度、安全巡查筑防线”的闭环体系。

据了解，服务团队分工明确，各司其职，各负其责，专业教师负责课程核心教学：英语老师逐句纠正发音，书法

老师手把手教握笔，形体老师精准示范站姿坐姿；返乡乡大学生志愿者承担起“辅助角色”：帮低龄孩子穿好练功鞋，陪内向的孩子读诗词，记录每个孩子的成长瞬间；安全巡视员则每小时检查一次场地设施，确保消防通道畅通、教学器材安全。

“托管班解决的不只是‘看孩子’的难题，更是帮我们卸下了上班时的‘心头牵挂’。”在家长微信群里，类似的好评不断刷屏。不少家长晒出孩子的变化：从“玩具乱扔”到主动整理课桌，从“怕生人”到在集体活动中主动发言，从“抵触学习”到回家后认真完成托管班的“小任务”。

“不是简单的‘看孩子’，而是真真切切帮我们解决了民生难题。”在医院工作的家长李女士说，自己和丈夫都是医生，暑期值班频繁，“托管班让我们不用再为请假带娃发愁，这就是最实在的民生保障。”

除了多元化的课程赋能，托管班还特意安排开展了防溺水安全讲座、心理健康辅导，以及博物馆探秘、消防支队研学等活动。

“我们想让孩子们在托管班不仅收获知识，更能学会独立、懂得协作、爱上探索。”团周口市委副书记郝强表示，今后将持续关注少年儿童的成长需求，结合他们的兴趣爱好和成长规律，精心策划更多丰富多彩的活动，全方位助力孩子们在关爱中茁壮成长。



# 环巢湖“走”一圈 收获科技文化“新体验”



会他们几个生字、几首歌，一种在心里悄悄生长的力量，是留给他们最珍贵的礼物——或许是“原来有人会特意来看我们”的被重视感，抑或是“长大后我也想成为带来光的人”的梦想萌芽。

全宇所在志愿服务团队已经连续12年来到中李村支教。今年暑期，安徽巢湖学院以“一院一镇一品”品牌为依托，将社会实践课堂延伸至田野，共47支团队精准对接环巢湖14个乡镇、街道，提供文化旅游品质提升、优秀传统文化习俗传承、科技兴农助农、教育关爱帮扶等服务。这样的校地对接已经持续6年，探索出一条“校地共生、双向赋能”的应用型办学新路径。

20岁的陈可米是巢湖学院环境设计专业学生，作为一名外地学子，她此前对环巢湖产业的印象不深，这次实践彻底刷新了她的认知。她形容，“智能制造”的概念在她眼前化作了企业内一个个辛勤工作的身影，也让她感受到，前沿科技并非遥不可及，就孕育在身边土地上。

她回忆，走进安徽霁润智能科技有限公司，负责人讲解技术突破如何赋能生活，坦诚表达了人才需求：“公司需

要有专业基础的人才，欢迎你们来实习就业。”踏入安徽中显智能机器人有限公司，展示区皆是专利证书，看到同学们对未来职业的迷茫，公司负责人结合自身从技术岗走向管理层的经历，告诉大家不要局限于一隅，要不怕吃苦、踏踏实实向前发展。

来到中科合肥煤气化技术有限公司，则是另一番震撼。陈可米说，这里没有炫目的机器人，却承载着能源转型的“硬核”担当。技术人员深入浅出地阐释了行业发展趋势：“绿色、高效、低碳是必然方向。能源的未来需要新鲜血液。”

调研中，同学们深入企业、园区，了解巢湖半岛在智能制造、新能源、生态旅游等新兴产业的布局。陈可米在日志中写道：“以前总觉得沿海城市发展机会更多，这几天发现，巢湖沿线的发展蓝图不是空中楼阁，而是正一步步变为现实。这里对专业人才的渴求、对创新创造的鼓励，都让我心动。我也明白‘个人成长与时代需求同频共振’的深意。”

音乐表演专业学生李可、电子商务专业的陈金晶前往巢湖市散兵镇和庙岗镇进行文艺汇演筹办。初到时，二人印



↑巢湖学院学生在村里支教。

巢湖学院团委供图

象最深的是当地依山傍湖的独特地貌和整洁的村容村貌，以及村民们对文艺活动流露出的朴实期待。

最让陈金晶印象深刻的是7月10日傍晚的庙岗镇尖山村演出。为了贴近群众，同学们排练了通俗易懂的节目：相声《您别信》用幽默风趣的巢湖话让老百姓了解身边的电诈“套路”；哑剧《你也有我》即便没有台词，也以贴近生活的表演场景赢得观众喝彩；三句半《新风尚里笑开颜》以朗朗上口的语言演绎村里的“那些人那些事”。

她记得，散场时，大爷大妈提着马扎念叨：“这么快就结束啦？这些学生演得真好，不知道他们明年还来不来哦！”她记得，相声《您别信》演出时，坐在前排的大爷大妈指着台上你一言我一语，笑声混着议论声，像“滚在热锅里的豆子”。

她体会到，青春的价值，在于用行动回应群众需要。青年学子同样可以用文艺特长服务乡村，搭建情感桥梁，让乡村夜空因舞台而更加璀璨。

夏日的环巢湖岸线，绿意盎然。清晨6点，岸边露水还未干透，生物与环

境工程学院的李旭同学已与“河小青”实践团队成员们开始了水质监测工作。他们手持检测仪器，小心翼翼将采样瓶沉入水中，仔细记录水质感官指标、水流状况。“每一个数据的变化都牵动着我们的心。”李旭说。

这名20岁的大二学生说，身为在巢湖附近读书的学子，大家对巢湖的印象不仅仅停留在旅游景区的湖光山色，更是连续3年关注巢湖支流面临的生态挑战。

他回忆，曾经来到一处宽约30米的河段，在指导老师带领下，大家用专业课学到的微生物培养技术进行藻类采样，当手指穿透一小片黏腻的藻层时，冰凉触感和刺鼻气味让他体会到水体富营养化。烈日下搬运采样设备、处理数据时，汗水浸透了他的衣服，但更让他焦虑的是如何向群众科普环保知识。


这些天，李旭等人走进安徽经开区生态环境分局、污水处理厂和巢湖支流附近学习、调研，拿着精心制作的生态宣传册向村民们讲解。“看到村民们在一起认真记录环保小技巧时，我忽然明白课堂上学的微生物培养等专业技能，最终都要服务于田间地头。”

最触动他的是在岗岭社区教孩子们用显微镜观察藻类时，一个小女孩认真地说：“我长大后要当科学家，让河流湖泊不再‘生病’。”

巢湖学院连续3年组建“河小青”实践团队，对十余支河流湖泊及支流开展系统性“体检”，把实验室所学化作河岸边的实际行动。

李旭感慨，当专业仪器上的数据曲线，变成了老乡眉头舒展的弧度，实验室里的灭菌操作，化成了河滩上的实际行动，大家也读懂了“把论文写在祖国大地上”的含义。



  
通讯员 杨 畅  
中青报·中青网见习记者 张仟煜  
记者 李 超

暑假伊始，扬州大运河剧院迎来了数百名观众，其中约有一半都是12岁以下的孩子。江苏省扬州市广陵区汤汪街道组织的“偶韵奇缘”非遗体验活动将他们聚在一起。只见孩子们端坐着，目不转睛地盯着舞台上的木偶。

与传统木偶戏里的人在幕后提线操控不同，舞台上的木偶由演员托举操控，演员用灵活的身姿带动木偶完成动作。比如，在《椰风裙影》里，木偶身着棕榈草裙，演员将木偶举过头顶，木偶随着韵律轻盈舞动。这一幕给12岁的田心妍留下了深刻的印象，她告诉记者：“木偶不只是木头，它们有生命！”

同样，这也是周筱雅第一次亲自接触木偶戏。刚开始，她并不太了解木偶戏的操作，只是对这门传统艺术感到好奇。她的父亲周远回忆，在之前的暑假里，孩子总是玩手机、看电视，几乎接触不到传统文化。“这次木偶戏活动，不仅让她在现场观看了精彩的演出，还能亲手操作木偶，孩子非常开心。”周远说。周筱雅今年12岁，她兴奋地告诉记者：“了解了木偶背后的原理，很有意思”。

木偶戏自古以来便是中华优秀传统文化的瑰宝，也被称为“傀儡戏”，最早可追溯到汉代。2006年，木偶戏被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。随着时代的变迁，木偶戏经历了许多变革。2000年后，木偶戏从人藏在1.7米的幕布后演出的样板戏，逐渐发展成了“人偶同台”的新型表演形式。

扬州市木偶研究所所长梁苏荣亲眼见证了这一历史转折。1992年，上高中的梁苏荣开始学习木偶戏。她告诉记者，在传统的木偶戏里，观众看不到演员，但随着时代变迁，观众的需求也发生变化，全国的木偶戏工作者摸索创新，开辟出了一种“人偶同台”的方式。这样一来，观众可以直观看到演员摆弄木偶完成动作的过程，体验感和参与热情都大大提升。

在传承木偶戏的道路上，梁苏荣也曾面临诸多挑战，但总有一些瞬间支持她继续前行。她曾遇到过一个小女孩，她在参加木偶踢球比赛时，为了练习木偶操控，反复尝试。尽管小女孩的手臂一直在抖，动作也不算流畅，甚至连木偶都难以放下，但她没有放弃。

最终，这个女孩成功完成了动作，并获得了掌声。“她那种坚持和热情深深打动了我，”梁苏荣说，“这样的经历让我更加坚定了自己的责任感，决心要把木偶戏的传承做得更好。”

近年来，为了吸引不同的观众，扬州市木偶研究所根据受众的年龄和兴趣，精心设计了多样化的节目。据梁苏荣介绍，针对幼儿园儿童，研究所会选择情节简单、形象卡通的节目；面向小学生时，则安排红色题材剧目、富有教育意义的作品以及成语故事等；对于游客群体，研究所会准备人偶同台的绝活表演，还有舞蹈、京剧、黄梅戏和小品等。

“偶韵奇缘”非遗体验活动就是木偶戏多样化传承与传播的一个生动实践。扬州市广陵区汤汪街道与扬州市木偶研究所合作，举办公益木偶戏演出，免费邀请辖区内的家长和孩子观看。活动主办方汤汪街道社会事业发展规划办公室主任陈君表示，街道想让孩子接触到专业的非遗演出，感受传统文化的魅力。

“孩子们了解到非遗木偶文化的多样性，感受到了传统艺术和现代创新的融合，对传统文化的认识更深刻，也增强了文化自信。”陈君笑着说。

对暑假没时间看护孩子的家长来说，这一活动一举多得。雪中送炭。周筱雅的父亲周远表示，他和妻子平时要上班，暑假没有时间照顾孩子，通过街道的活动，不仅能让孩子走出家庭，学习传统文化，还大大减轻了家长的负担。

实际上，“偶韵奇缘”非遗体验活动只是江苏省开展“公益暑托服务”的一个缩影。目前，从城市社区到乡镇村舍，江苏在全省1133个乡镇街道开设2228个服务站点，覆盖91%的乡镇街道。以扬州为例，团扬州市委拓展党组织为民服务经费、基层工会经费等渠道，累计筹措140万元，并整合120个党群服务中心、企业“职工之家”等阵地开设服务点。此次非遗体验活动，就是免费邀请社区居民观看、体验的。

通过免费的活动，吸引年轻人观看，并投身到木偶戏中，是梁苏荣非常乐见的。她告诉记者，一些年轻人看了表演后，会拜研究所里退休的老艺人为师，对木偶戏进行深入的学习，而后在扬州或周边城市举办小型演出，“用这门技艺谋生。”她补充道，社会对非遗的重视，促使越来越多学校开设了木偶戏兴趣班，社区也组织了相关培训课程，为木偶戏的传承打下了坚实的基础。

木偶戏的传承不仅是艺术的延续，更是文化认同的延续。“只要一代又一代的孩子从中获得启发，木偶戏的未来就有希望”，梁苏荣说。



《椰风裙影》中穿着棕榈草裙的木偶。 主办方供图