国庆中秋长假旅游市场热度创新高

本报讯（中青报·中青网记者**夏瑾**）国庆中秋假期正式落下帷幕，8天假日不仅推高了旅游市场热度，也有效拉动了假期消费。经文化和旅游部数据中心测算，国庆中秋假日8天，全国国内出游8.88亿人次，较2024年国庆节假日7天增加1.23亿人次；国内出游总花费8090.06亿元，较2024年国庆节假日7天增加1081.89亿元。

红色、月色、秋色是国庆中秋假期旅行的“主题色”。红色文博游、赏秋户外游、观景赏月游，成为假期旅行的主流玩法。国内一些兼具红色旅游和赏秋、赏月资源的小城市成为热门选择。

各地红色旅游景区创新展陈方式和体验活动，江西井冈山、陕西延安、湖南长沙橘子洲头、浙江嘉兴南湖等地游客云集，人们在参观旅游中涵养家国情怀。丰收、中秋主题备受青睐，江西婺源县篁岭景区“晒秋文化季”、上海天文馆“月球漫步”广受欢迎，湖北省博物馆、沈阳故宫博物院举办中秋夜专场活动，吉林长白山景区推出“慢行赏秋”徒步线路。

同程旅行数据显示，国庆中秋假期，在“小城旅游”中，搜索热度最高的红色景区、赏秋景区和夜游景区分别是延安市延安革命纪念地景区、阿勒泰地区喀纳斯景区和上饶市望仙谷。

去哪儿平台数据显示，去小城“追秋”成为许多人的度假选择。国庆中秋假期，去哪儿平台用户预订了全国2000多个县城的酒店，其中四川九寨沟县的酒店预订量最高，九寨沟景区也人气爆棚，门票早早就售罄。其他热门县城还包括广西阳朔县、福建平潭县、江西婺源县等。

携程数据显示，国内长线游订单占比较去年提升3个百分点。同程旅行数据显示，同时预订两个及以上国内城市的用户占比，同比增长超20%，连住两天及以上的国内酒店预订热度同比增长超52%；国内非一线城市的高品质酒店预订热度同比增长超90%。去哪儿旅行大数据显示，国内热门城市酒店预订量同比增幅超过两成；出境游热门目的地机票预订量同比增幅超三成，其中青少年和大学生群体出境机票预订增幅超五成。

消费新场景正在打破传统界限，呈现“虚实结合”“跨界联动”的特点，05后扛起了此次假期二次元消费大旗。为了能够跟年轻用户“玩在一起”，万达电影官宣携手现象级游戏《恋与深空》在国庆假期推出线上线下相结合的联名活动，掀起了一场消费狂欢。18岁的于鱼子从郑州到北京旅游，在5天的行程中，她专门留出一天时间到万达影院线下门店与海报合影，并兑换在线上预购的“恋与深空主题套餐”“马口铁徽章”“亚克力挂件”等各式周边。这些被二次元圈亲切称为“谷子”的收藏，是她和朋友一起拼单入手的，花了200多元。

“夜游经济”也在这个假期表现突出。在携程平台，“夜游”一词搜索热度环比增幅超200%。上海浦东美术馆、南京博物院等多家场馆夜间热度同比增长超5倍；无人机烟花秀等视觉盛宴“出圈”，无锡禅意小镇·拈花湾、重庆欢乐谷等景区热度增长超30%。此外，假期期间，全国举办的300多场大型灯光秀，进一步巩固了“夜游”在目的地吸引力中的地位。

从各平台的数据来看，今年国庆中秋假期旅游市场还有以下特点：人少景美、拥有小机场的城市，机票预订增幅最为明显；音乐节对小城旅游的带动效应最为显著；体育赛事也进一步激活了国庆中秋假期的文旅市场。

一群“聚光灯”外的大学生在这里“闪闪发光”

中青报·中青网见习记者 **李怡蒙**
记者 **齐 征**

9月26日上午，由重庆移通学院（以下简称“移通”）与重庆市綦江区携手共建的校外实践教学基地——东溪书院，在綦江东溪古镇“大水巷子”正式揭牌启用，这是一个集“书院、民宿、公益图书馆”功能于一体的综合性实践教学基地。

启动仪式上，来自移通舞龙舞狮社的几位同学表演了舞狮，引得居民纷纷驻足围观。2024级工程管理专业的袁睿和动画专业的汤梅是舞龙舞狮社的中坚力量：“我们上过几节舞龙课，感觉很有趣，被吸引加入社团。”次日晚上的社团文艺汇演，汤梅又出现在cosplay走秀节目里，她也是巴别塔动漫社的一员，爱好画画，会和朋友一起做些小项目。

数字经济商学院大四的张云杰在学校“小有名气”，他的另一个身份是创作型说唱歌手，为校内外各种活动创作说唱歌曲并登台表演，还曾冲进全国范围比赛前20名。如果不刻意关注，很少有人会发现他左手先天残疾。“高中有老师会觉得玩说唱的是坏孩子，这让我一度很自卑。但在这里，我发现自己也可以闪闪发光。”张云杰说。

在移通的“完满教育”育人模式下，一切改变都有可能发生。“我们的学生，入学时大部分来自‘聚光灯’之外，很少受到重视。”移通教师陈南西说，“应试教育中拔尖的只是少数，更多是普通人。但‘聚光灯’之外的学生就应该被忽视吗？不是的，我们要看得见每一名学生，充分关注到他们的成长。”

通过实践育人等多种方式，许多年轻人在这里开始“闪闪发光”。

9月26日上午，东溪书院启用仪式后，在场的舞龙舞狮社成员合影留念。 中青报·中青网见习记者 李怡蒙/摄

树叶标本墙。 重庆移通学院供图

古剑书院的调香活动室，学生们在老师的指导下调配制作自己的香薰。 中青报·中青网见习记者 李怡蒙/摄

不是“回收站”，是文化试验田

专业与个性并重，富有想象力、创造力、领导力，拥有体育和艺术特长，善于社交和表达，有自己热爱、坚持的事物给自己供能，享受生活。

这是移通“完满教育”的创始人们勾画的适应社会的毕业生形象。“大学要成为培育学生拥有这些特质的土地。”

围绕这些理念和目标，移通形成了“完满教育”模式。

“我们希望学生是一个对社会有价值的人，在家庭中是一个负责的成员，在企业中也能成为一个好下属、好上司，能够帮助企业解决实际的问题，做出有利于国家发展的事情。我们想让学生更好地去适应社会的发展。”陈南西说。

为此，移通进行了多方面的尝试。

移通的每名学生都有双重身份：一个是某学院的学生，另一个是某书院的学生。教师赵锦阳介绍，书院的建设和綦江当地文化做了链接。例如，丁山书院的名字取自于綦江的丁山镇，古剑书院取自于綦江当地的风景名胜区古剑山。“每个书院都会有自己的核心文化，在核心文化下面去锻炼学生。”赵锦阳说。

全员书院制是移通的特色，綦江校区的10个书院有不同外形——分布着各种宿舍和活动室，到处摆了桌椅，方便学生随时开会、研讨、聊天、用餐。

例如，古剑书院让学生感受和培养“家文化”，书院有和西南大学老师共建的“客厅”。有同学提出，既然都是家了，我可以在这里布置鱼缸吗？书院老师很支持同学们这种想法，就有了由学生亲手造的4个鱼缸。“从初期的造景、布景，到设计规划的植物和鱼类。将来学生进入家庭生活，都是陶冶情操、提升生活质量、让大家更热爱生活的实用小本领。”教师何苗说。

观云书院的核心文化是传承力。“在文化传承力方面就会有中医、书法、国乐等相关活动。”教师罗美琪介绍。书院里有许多活动空间，都由学生自己管理。“这叫项目工坊，专业的指导老师和学生在这里进行互动和交流，会请校内外专业人士担任名誉院长，我们的古筝、古琴师生团队都在比赛中多次获奖。”罗美琪说。

学校每年还会举办全国性书法邀请赛、围棋邀请赛和校园原创乐队大赛等大学生们喜爱的赛事，今年上半年刚办了围棋比赛，有160多所高校的学生参与。“大家非常喜欢的B站UP主、围棋大师战鹰也来到学校给大赛助力。”罗美琪说。

师生们最为津津乐道的，还有校园里的巨幕电影院。488平方米的银幕，证实着移通的一句话——让电影成为学生学习生活当中的一部分。一些电影节还会与学院电影院合作，让学生足不出户就能看到电影。

书院还会定期举办“酒会”，给学生锻炼社交技能、职业技能创造机会。“每个月，各书院会给当月过生日的师生举办团体生日会，就是酒会的一种。参会者都会着正装，这是他们与社会、职场链接的重要开端。”陈南西说。

不是浅尝辄止，是兴趣引领的“文化自助餐”

相比于一些学校的社团活动只在招新、汇演和有检查时才开展，移通的社团活动算是皮薄馅大、货真价实。“学校在每周三、周五的下午不安排课程，作为专门的活动时间。”校团委志愿服务中心教师姜馨怡说。大家频频提到的社团与书院活动，构成了学生们丰盛的文化自助餐。“学生们像自助餐选菜一样去挑选自己感兴趣的活动。”

移通的第二课堂，在发展中形成了成熟的校园实践活动体系。新生可在各式各样的活动中体验、探索，逐渐形成自己的道路。大一找到自己喜欢的兴趣点，大二大三就可以去深耕、创造。

横山书院、数字经济商学院2022级数字媒体技术4班学生、大数据学院青年志愿者协会会长陈贞伊，用3年时间从校园起步，随后走出学校，远赴荒漠和乡村完成了百余场志愿服务活动，获10余项国家级荣誉、50余项省市级校级院级奖项，也收到了中国乡村基金会的实习录取通知。“每一次志愿服务都给我提供了非常多的能量，我想在能力范围内不断深耕。”陈贞伊说。

除了用于自己的职业发展，艺术的“抚慰”、体育的“激活”也是学生生活重要的一环。“我们希望艺术能成为一种能量，启发大家的思维，让他们学会欣赏，学会审美，通过艺术创造感动；通过体育，我们要培养学生阳光的心态、健康的体魄、团队合作精神。”罗美琪说。

横山书院、数字经济商学院2022级数字经济2班学生龙雨，高中时是体育生。大三时，原本对自身能力和高强度训练感到犹豫的她，还是选择加入了校铁人三项队。在这里她锻炼了自己的体育专业素质，获得了许多奖项，也锻炼了管理、组织、服务队员们的能力，收获了和大家的友情。

每年学校里都有一些艺考、体考失利的学生。“但他们来到移通后，因为有这样的土壤和配套设施，能让他享受到不亚于专业艺术和体育院校的资源，重新点燃他们的兴趣。”罗美琪说。

自己才是人生的主人公

除了能力与情绪，还有更深层次的“完满”正在这里达成。老师的关爱，达成目标带来的自信，滋养着那些有点封闭、胆怯，总想退缩的同学。

姜馨怡提到让她印象最深刻的一个女生。那时团委急需一名会设计的学生加入部门工作，“其他学生推荐了她，说她设计能力很好，就是非常内向。”女生来了以后，姜馨怡老师发现她的工作能力确实非常突出，两人就此结缘。

一次与外校的交换活动中，这个女生偶然抽中了名额。“但她一直没告诉我要不要参加，直到最后我们出发前买机票了，她说，老师这次需要提前买机票回来报销，但是我没有筹到钱。”

姜馨怡有点蒙：“她告诉我，她的爸妈离异，现在住在舅舅家，平常的生活费都是自己挣。”那一刻姜馨怡非常心疼，她告诉女生，老师跟你一起来面对，并先垫付了机票钱。“那次她跟我说了很多话。”姜馨怡说。

之后女生一边在学校勤工助学，一边在奶茶店打工，中午送外卖，还会挤出时间去团委办公室里坐坐。从过去的内向，到主动尝试竞争电影协会的干部岗位。“她成功当选，负责美术设计，表达和交际能力也有了更多锻炼的机会。不久前和她联系，她骄傲地表示自己已有存款，要请老师和朋友们聚餐了。”姜馨怡说，“有些孩子没有那么耀眼，但他们的努力和成长都是独一无二、触动人心的”。

同样的故事还有许多。初入移通时，田盛中自述，自己还是个“150多斤、又胖又不爱说话的腼腆男孩”。大一下学期，书院的老师推荐他去新建的古剑书院竞选干部。对自己的能力不够自信，工作又复杂沉重，他“有些消极，抱着混学分的心态来组织工作”。但随着一次又一次任务的执行与难关的攻克，他在不知不觉中增长了能力，转变了态度，也一次次地重新认识着自我。

书院老师在比赛和日常学习生活中给予他指导，帮助他发挥长处，在他陷入功利心态时耐心劝导；在他懈怠时，通过谈心、赠书等方式帮助他重新找到方向。“如果没有老师们的帮助，我可能现在还在寝室打游戏、刷视频，把课‘水’完，稀里糊涂就过去了大学四年。他们让我有了目标，用一种新的态度去对待我的大学生活。”田盛中说。

玩音乐的“潮男”张云杰更是如此。上大学前，他经历过身体和心理上的许多打击，偏见与打压让他“有点自卑，怕别人用别样的眼光看我”。

移通是张云杰眼中的“救赎”，这里满是温暖：“书院老师看到我会打招呼，关心我排练累不累。宿管阿姨会说‘天气转凉，要添衣’。”他直言，“就像家一样。”

学校还为他提供免费专业指导，专门为他建设了属于自己的工作室。“书院还给出创作空间，让我不用顾虑，但我心里清楚，光设备就要十几二十万元的成本。”张云杰说。

在这里，他的说唱才华得以施展，原创反诈歌曲，3天就完成编曲、作词、录音、混音加后期。他走出校园，在重庆地区的说唱比赛中过关斩将，随后又带动同学一起参加比赛，拿下了全国三等奖，如今的他正筹备自己的音乐。

张云杰说：“在移通，我才知道，这些经历不是缺点，是支撑我前进的动力。”

扫一扫 看视频

在动物园治愈之旅中 上一堂『物种守护课』

实习生 **周家安 习馨元**
中青报·中青网记者 **谭思静**

国庆中秋假期，在重庆永川乐和乐都动物主题乐园，一天的序幕由一群正在“上班”的羊驼拉开。

羊驼庄园里，这些来自南美洲的“神兽”正与游客进行友好的互动。“它们脾气很温顺，但有时也会对游客吐口水。”羊驼饲养员谢贞洋告诉中青报·中青网记者，“吐口水和发出短促叫声都是他们生气时的自我保护。”谢贞洋提醒游客，与动物相处要“入乡随俗”，听到警告就应自觉远离。

羊驼、大熊猫、孟加拉虎……世界各地的动物都在永川找到了它们的新家园。为了让它们健康生活，动物园为它们打造了接近原生环境的栖息地。谢贞洋以非洲象为例向记者介绍：“为了让它们适应重庆的环境，我们特意打造了这片广阔的展区。你看，原来的草地被它们用鼻子薅得光秃秃的，这就是它们在野外生活的自然行为。”

大熊猫馆中，4只大熊猫正在享用早餐。在它们身边，饲养员金振浩仔细地检查竹子质量。他双手握住一根竹子，用力向地上一摔，竹子应声裂开。金振浩解释：“摔破竹子可以减少大熊猫牙齿的磨损，延长它们的寿命。我每天要摔破120斤左右的竹子。”

准备食物之外，饲养员的工作远比常人想象中复杂。“需要专业对口，还要有良好的身体素质。”金振浩说，“我们每天早上首先要观察大熊猫的精神状态，检查它们有没有受伤，还要通过进食情况和粪便来判断熊猫们的健康状况。”

“动物幼儿园”中住着几个月大的小老虎、小狮子。从事动物育幼20余年、曾获全国劳动模范荣誉称号的饲养员沈伟向记者介绍：“这些幼崽来到这里，是因为它们的妈妈要么是初产、缺乏育幼经验，要么奶水不足。如果不及时干预，这些小家伙可能无法自然存活。”在这种情况下，饲养员会进行严密监控，若母兽长时间不愿哺乳，便主动介入，启动24小时的人工育幼，代替母兽承担起妈妈的角色。

这里的每只小动物都是沈伟的孩子，他对它们的性格特点了如指掌。“那只孟加拉虎最调皮，现在对着镜头反而安静下来了。”沈伟指着一只趴坐着的小老虎说，“旁边这只小银虎胆子很小，特别温顺。它最喜欢我们抚摸它，摸舒服了就会像小猫一样闭上眼睛。”

但人工育幼的最终目标，是帮“孩子们”回归种群。沈伟说：“大约饲养半年之后，我们就会根据它们的身体状况，尝试让它们回归种群。”

放归的过程并不轻松。由于长期接受人工饲养，幼崽和父母气味已经截然不同，饲养员需要让它们先在隔离网两侧彼此熟悉，并逐步调整食谱，最终在双方互相熟悉后正式合群。

“确实像送别自己的孩子一样不舍。”沈伟说，“但为了它们更好地回归种群，我们必须克制情感，逐渐减少和它们的接触。如果它们过度依赖人类，反而不利于适应群体生活。”这份“忍痛割爱”是育幼饲养员的一门“必修课”。

看着在阳光下嬉戏的小老虎，沈伟告诉记者：“希望通过我们的工作，让更多人关注动物保护，共同守护这些珍贵的生命。”

这份守护不仅包括专业饲养员的付出，也包括每一位游客的共同努力。为此，动物园的工作人员杨巧向广大游客发出“三不”倡议：不随意投喂，以免影响动物正常饮食；不打扰动物，维持它们喜爱的安静环境；不破坏环境，防止动物误食垃圾或尖锐物品受到伤害。杨巧说，这些简单的准则，是游客能给予动物们最直接的尊重与爱护。

如今，乐和乐都动物主题乐园已经不只是一个展示动物的娱乐场所，更成为一道“连接城市与自然的桥梁”。杨巧告诉记者：“动物园在物种保护方面起到了非常重要的作用。通过人工饲养繁殖、提供栖息环境这些方式，我们保护了本地的物种多样性。”

动物园对动物的保护不仅仅局限在园区内。饲养员们在日常饲养管理中积累的宝贵经验，为野外同类动物的研究和保护工作提供了重要参考依据。此外，动物园还承担了一定的社会教育功能。每年的春秋季，园区都会接待数十万名中小学生开展研学活动。

“孩子们在这里看到的不是课本上冰冷的图片，而是鲜活的生命。通过沉浸式观察，他们能真正理解什么是和谐共生，如何尊重生命、敬畏自然。”杨巧说。

扫一扫 看视频

小狮子正在饲养员沈伟怀中。 重庆永川乐和乐都动物主题乐园供图

他视野

红色旅游景点沉浸式演艺让游客身临其境

①

②

③

本报讯（中青报·中青网见习记者**李怡蒙** 记者**齐征**）国庆中秋假期期间，全国多地红色旅游景点为游客提供沉浸式体验。10月3日，辽宁沈阳中共满洲省委旧址纪念馆（刘少奇旧居纪念馆）中，沉浸式讲解情景剧目《赤》正在演出，现场气氛热烈。

《赤》于今年9月19日推出，由《星火》《刘少奇在沈阳》《先声》《支柱》等7个篇章组成，故事以1927年中共满洲省委建立为起点直至新中国成立，全景式展现中国共产党领导下的中共满洲省委，在抗日战争岁月中带领东北人民展开艰苦斗争的故事。

来自吉林长春的大学生吴晓律表示，今年5月她就来过一次，那时还没有这个表演。“我本身对革命历史感兴趣，也算学这个的，所以会总来。可以看出这个剧是新排的，馆里展览一直在更新、进步。这种表演很新颖，很有氛围感。有一幕分发传单的情节，演员就在游客人群间穿梭，道具传单漫天飞扬，都给人以身临其境的感受。可能小（博物）馆人流量较少，即使在‘十一’假期也不会因人太多挤得水泄不通，体验感很好。”

①游客聚集在中共满洲省委旧址纪念馆院内开阔处观看表演。

②演职人员们的表演复原了1929年时任中共满洲省委书记刘少奇与杨靖宇秘密动员地下党员，为抗击日寇暴行、组织工人罢工做坚决斗争的情节。

③演职人员再现了1931年9月19日，中共满洲省委发表《中共满洲省委为日本帝国主义武装占领满洲宣言》（九一九宣言），并向民众演讲、散发传单的场景。

本组图片由中青报·中青网见习记者李怡蒙拍摄