



打造思想引领好产品·校园好剧

云南师范大学原创音乐舞蹈史诗《西南联大》

弦歌不辍，精神薪传

中青报·中青网记者 张是卓

“千秋耻，终当雪。中兴业，须人杰……”11月14日至15日，清华大学新清华学堂内回荡起西南联大校歌的雄浑旋律。为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，由共青团中央宣传部指导，共青团云南省委、云南师范大学、清华大学共同主办的云南师范大学原创音乐舞蹈史诗《西南联大》专场演出隆重举行。

六幕史诗震撼人心:从历史深处走来的精神丰碑

“你是中国人吗?你爱中国吗?你愿意中国好吗?”三声叩问拉开大幕,将观众带入那段风雨如磐的峥嵘岁月。全剧共分六幕,包括序章《联大丰碑》、第一章《薪火南迁》、第二章《峥嵘岁月》、第三章《民主堡垒》、第四章《血脉流芳》及尾声《弦歌不辍》。演出以独特的叙事结构、震撼的舞台呈现和深沉的情感力量,生动诠释了西南联大“刚毅坚卓”的校训精神。

序章《联大丰碑》以西南联大纪念碑为引,带领现场师生跨越时空,回顾那段动人心弦的历史。随着剧情展开,《薪火南迁》篇章生动再现了1937年卢沟桥事变爆发后,北京大学、清华大学、南开大学三校师生被迫南迁的艰苦历程。舞台上,湘黔滇旅行团师生背着行囊在风雨泥泞中相互搀扶的场景,让观众深切感受到前辈学者跨越山海、守护文脉的坚定信念。《峥嵘岁月》篇章则再现联大师生在昆明苦中作乐、与云南各族人民相濡以沫的历史。第三章《民主堡



《西南联大》剧照



云南师范大学供图

幕后耕耘以育人:历史真实与艺术表达的融合

这部剧的成功,离不开云南师范大学师生4年多来的倾情投入。演出阵容达80人,涵盖了学校多个学院的学生和教师,他们并非职业演员,却以极高的热情和专业的态度投入到每一次排练和演出中。

饰演潘烈士的邱雨同学说:“在舞台上塑造角色,要用心去刻画、表达人物的喜怒哀乐,要带着思考、带着情感演出。对于艺术学科的学生而言,这种大型的、需要深刻理解人物和历史的舞台实践,是宝贵的成长机会。”

剧中饰演梅贻琦等角色的同学余堃分享了他们对不同历史人物的感悟:“梅先生更多的就是在后方保存教育,保存火种。闻一多先生更像是一盏蜡烛,他照亮了很多,是刚柔并济的一种感觉。”通过参与排练、参观博物馆、查阅资料,他对那段历史有了

超出书本的生动理解。

传媒学院讲师路琦在剧中饰演闻一多先生。怀着对历史的敬畏,他钻研了大量资料,深入揣摩人物的每一个眼神、每一句话语、每一个动作。邓稼先饰演者李昌荣同学说:“每一次登台,都是一次与角色的共鸣。在反复排练中,我不断进步,也更加理解西南联大精神。”

剧组中有一位从幼儿园大班开始参演的小演员杨志吉,历经4个版本。他的父亲说:“孩子说参加演出虽辛苦,孩子喜欢这儿……孩子参加第一次公演连续一周没回家,回家后第二天,一大早醒过来就说想组组的哥哥姐姐。联大精神伴随孩子成长。”

清华园里的“回响”:让联大精神激励新时代青年

选择在清华大学上演《西南联大》,具有非同寻常的象征意义。清华大学是西南

青言论坛

□ 任世强 罗 磊

高等教育阶段家校协同互动是大学生思想工作的重要抓手,然而,在实践中出现了“家长会泛滥”的异化现象,部分高校将新生家长会、期中沟通会纳入常规育人环节,依托家长会延续基础教育管理模式,此类现象引发了社会关于家校权责边界的广泛探讨。

高等教育阶段的家校联动并非基础教育管理模式的延伸,其核心要义应是基于育人共识的成长护航而非单向度的纪律管控,是赋能学生自主发展而非路径复制的干预。大学场域复刻基础教育管理模式的纪律约束、应试导向等家校互动范式,容易导致学校教育人过程简化、学生自主发展空间压缩,其本质是异化了高等教育育人逻辑,形成了以考研考公数据等可视化、短期功利性目标为导向、唯有破除大学“高中化”治理与管控型路径依赖,在明晰家校权责边界、构建专业化协同机制的基础上,以自主赋能为核心重构高等教育育人逻辑,方能回归高等教育培育健全独立人格、激发创新实践潜能、涵养终身学习能力的本真价值。

一、机制重构:家校联动应科学筑牢成长共同体

批判“高中化”家长会,绝非否定家校联动的价值。大学家校合作的核心是同向同行而非单向管控,这需要构建有边界、有温度、有智慧的“成长共同体”,其本质是打破基础教育阶段“家长监护-学校管理”的惯性逻辑,建立适配高等教育特性的协同机制,其中,厘清权责边界是基础,创新沟通载体是桥梁,完善制度保障是支撑,三者共同构成协同育人的完整体系。

(一)明确联动前提:以“权责法定”厘清边界

高校应摒弃惯性治理逻辑下的家长过

度依赖,将沟通重心从问题通报转向理念共识,其核心是依据高等教育阶段学生的成人属性与主体地位,建立“底线介入”的权责框架。从法律依据看,《中华人民共和国民法典》明确18周岁以上公民为完全民事行为能力人,这决定了大学家校联动需从管控导向转向辅助导向,仅在学生出现学业连续预警、严重心理危机、重大违纪等超出个体应对能力的特殊情况时,启动“学生自主协商-学校专业干预-家校协同支持”三阶介入机制。在四川某农业类院校开展的学业预警案例中,该校能源与动力工程系大三的王同学欠修14个学分,学业进程严重滞后,但学校制度设计要求学院辅导员先与学生进行深度谈心谈话,在征得学生同意后联系家长,辅导员、班主任导师与家长共同商讨并制定了三学期梯度攻坚的个性化帮扶方案,最大程度帮助该生按期毕业,经过家校联动学业帮扶,该生后续平均成绩提升幅度约18%。边界清晰的家校联动,既通过“学生前置沟通”与主观意图环节尊重主体权利,又借助家庭资源构建双向互联互通的支持网络,这种权责法定边界意识恰是当前家校合作中较为缺乏的制度要素。

(二)聚焦联动关键:以需求导向创新载体

传统家长会的单向信息灌输模式,本质是基础教育沟通载体的数字化复刻,已无法适配大学生个性化发展需求。部分高校尝试搭建线上联络群、公众号等多元平台,但仍未突破“学校推送-家长接收”的被动框架,未能实现从形式创新到功能创新的跨越。真正的载体突破,应是构建线上+线下融合的立体化沟通矩阵:线上层

面,借助智慧学工系统建立家长信息查询平台,开放学校发展动态、专业培养方案、就业创业政策等公开信息,允许家长根据需求自主检索,避免信息过载与隐私泄露的双重困境;线下层面,替代传统家长会的应是主题式家校论坛、预约制开放日,还可以针对家长关注的生涯规划主题推送就业指导讲座信息,将沟通主动权交还家长,实现按需对接的精准协同。这种载体创新的核心,是将家长从被动接收者转化为主动参与者,契合“成长共同体”构建中多元主体平等互动的本质要求。

(三)强化联动保障:以制度赋能为坚实基础

高校需从经验型协同转向制度型协同,通过专项立法明确“成长共同体”的运行规则:一是尝试构建家长委员会、常任代表会制度,邀请不同行业、不同教育背景的家长代表参与学校育人政策讨论,将家长角色从管控者转化为建言者;二是建立辅导员家校沟通培训体系,将家校协同能力纳入辅导员职业能力标准,通过案例教学、模拟沟通等方式,提升其处理家校关系的专业素养,增强家校合作的互动效能;三是创新价值引领式沟通载体,通过向学生家长寄送奖励喜报、邀请家长见证毕业礼等实践,既通过正向反馈传递育人温度,又规避了对学生日常管理的过度干预,这种非管控性沟通恰是家校主体情感联结的重要纽带。

二、价值回归:以自主赋能破解功利化困局

家长会异化的破局核心,在于以学生自主赋能为关键重塑大学育人逻辑——自

主赋能既是推动“从指标导向转向成长导向、从被动管控转向主动实践”的核心支点,更是通过价值纠偏与制度松绑破解考研考公率绑架困局的关键路径。它贯穿于评价体系革新、家长认知引导、大学精神守护三大维度,既能打破唯升学功利化认知定式,又能锚定“成长共同体”的育人初心,最终推动高等教育回归立德树人的根本任务。

(一)以学生自主赋能构建多元评价范式

当前部分高校将考研录取率作为家长会“核心政绩”,本质是高等教育评价体系中心工具体性对价值理性的压制,从根本上来看,大学评价亟需从单一学业指标转向多元成长指标:一是推进学分制改革,允许学生跨专业选课、个性化制定培养方案,为自主探索提供制度空间;二是建立成长档案袋评价体系,将科研创新、社会实践、志愿服务等隐性成果纳入评价体系,替代传统的排名式评价;三是在与家长互动中展示学生的多元成长成果,如科研论文摘要、创业项目报告、志愿服务记录等,让学生生成动态评价导向从指标比拼转向个性彰显,彻底打破“考研考公=成功”的功利化认知。

(二)以学生自主赋能引导家长角色转型

部分家长对大学教育的认知仍停留在“卷名次”“拼升学”的基础教育惯性中,这种认知偏差已成为家校共育的主要障碍。高校需主动承担家长教育的责任,构建认知矫正机制:一是通过《致家长的一封信》《开学第一课》等载体,系统解读高等教育的发展脉络与育人内涵,剖析与基础教育本质差异,向家长说明“学业困难≠能力不足”,引导其从批评施压转向鼓励支持;二是邀请教育家、心理学家解读成人子

联大的重要组成部分之一。当年,三校师生携手南渡,在昆明共克时艰;如今,承载着联大精神的剧目回到清华园上演,是一次深刻的历史回响与精神对话。

《西南联大》剧目总导演、云南师范大学教师沈建鑫接受采访时说,希望“让更多现在的年轻人懂这段历史,了解这些人。让听说过西南联大故事的人,对于人物形象感受更加深刻”。副总导演、艺术学院副院长李晓琼介绍:“演绎历史,首先要尊重历史。”剧团反复打磨剧本,走访多位昔日西南联大学生及专业的历史学家,共同为剧本把关,同时要求参演人员吃透人物,刻画历史真实面貌。

“云南师范大学作为西南联大在昆的唯一血脉,始终肩负着传承弘扬西南联大精神的历史使命。”云南师范大学党委书记张祖武说,“该剧来清华大学演出,不仅是一次艺术交流之旅,更是一次精神传承之旅。”西南联大精神“刚毅坚卓”。“刚毅”是危难中的不屈风骨,西南联大师生直面日军轰炸、物资匮乏的境地,以“宁为玉碎,不为瓦全”的刚毅,守护中华教育命脉。“坚卓”是困顿中的执着坚守,联大师生在煤油灯下钻研学问、探讨真理,创下了“茅屋出大师”的教育奇迹。

清华大学校务委员会副主任史宗恺说:“云师大把这样一幕精彩的演出搬进清华,让我们的同学再次感受到西南联大这段历史对清华整体发展的重要历史意义。希望这段艺术之旅所承载的峥嵘历史与厚重精神能够激励我们所有的学生勇担时代使命、弘扬抗战精神,刚毅坚卓、奋发有为,在中华民族伟大复兴的征程中继续书写新的篇章。”

女家庭教育的特点,帮助家长理解平等对话、边界尊重的重要性;三是通过优秀家长案例分享,展示支持学生创业、科研的典型案

(三)以学生自主赋能守护大学精神内核

约翰·亨利·纽曼在《大学的理想》中提出,大学是“传授普遍知识的场所”,其精神内核在于自由教育。当家长会成为考研考公加压工具,本质是大学精神被“职业培训逻辑”所侵蚀。高校需推进考核指标解绑:一是将考研考公率从核心考核指标调整为参考性数据,避免因政绩压力导致的全员考研动员;二是加强人文通识教育,强化大学精神与人文素养等课程感召、举办科学家论坛,持续唤醒学生对真理探索的内在追求;三是在“成长共同体”建设中融入大学精神传播,如向家长推送“学术大师故事”“校园文化活动纪实”,让家庭理解大学不仅是职业跳板,更是人格养成的殿堂,让高等教育回归立德树人的根本任务。

教育的真谛在于唤醒自觉,而非施加管控。高等教育不能成为方法认知的延伸,家校联动也绝非中学管理式的翻版。唯有以“权责法定”筑牢边界、以需求导向创新高校教育的方式方法,以自主赋能回归价值,才能让大学家校联动真正服务于全方位育人核心目标,使大学成为培育人格、滋养思想的沃土。

【作者任世强系成都体育学院党委副书记、教授,罗磊系四川农业大学团委青年研究中心讲师,本文系四川省社会科学基金专项重点项目“马克思主义理论研究和建设工程”(SCJJ25MGC03)的阶段

关于马克思主义的几次论战,“我就在想,要不要让大家回到我们选择马克思主义那几次论战的时间看看?”她希望,参与剧本杀的同学能够沉浸式体验、沉浸式学习、沉浸式感悟。

创新理论从高校“走”向祖国大地

在马克思主义学院参赛选手段慧敏的理解中,以创新的形式向同龄人讲党的创新理论,关键在于体验和互动,“要从感知、感悟引向实践。”她说,在短短一周的准备时间里,各小组既有竞争的部分,也有学习的部分。在悄悄搜索竞争对手准备的活动信息时,选手们也热情地邀请对手参加本组的读书会,切磋思想火花。

实际上,在比赛前一个月,北京交通大学正式成立学生理论社团“传习读书社”。通过一课、一讲、一赛、一行的学习路径,增强思政课教育教学的实效性,培养自觉运用马克思主义立场、观点、方法认识世界和改造世界的时代新人,推动学生成长和成为党的创新理论的学习者、信仰者、践行者和传播者。

比赛中,学生自主报名,选择同龄人乐于接受的方式策划读书会,而老师作为幕后指导员给选手把握方向。此外,学校还特别邀请了参加纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会的学生志愿者组成大众评审,实地参与读书会,并完成匿名投票。后续将有12名参赛选手晋级决赛,他们还将在更大的舞台上向全校师生宣讲。

我在基层

中青报·中青网记者 杨宝光 通讯员 王新国

山东省枣庄市高新区张范街道青年干部小马自2016年到街道工作以来,先后在村担任党支部书记助理2年,又赴市区相关部门锻炼学习2年。多岗位的实践历练,使她迅速掌握了基层工作方法

干部成长规律,创新实施“3+”培养模式,在一线培养素质过硬、担当有为的“硬核青年”。

“理论+实地”,以政治历练筑牢思想根基。街道常态化开设“青年读书班”,每月组织理论自学、交流研讨,持续夯实青年干部理论功底,补足“精神之钙”。创新推动“干部上讲台”,围绕重点工作与能力短板,邀请业务骨干传授实践经验,运用案例教学、情景模拟等方式,提升年轻干部应对复杂问题的能力。同时,街道注重用好红色资源,组织年轻干部走进铁道游击队纪念馆、小屯红色教育基地等开展现场教学,通过观看红色影片、讲述红色故事、举办主题演讲等活动,推动理论学习与历史感悟深度融合。

为帮助年轻干部在一线实践中快速成长,街道构建“导师+平台”立体化培养体系。创新推行“1+1+N”帮带机制,由一名总导师、一名实践导师和多名帮带人员组成指导团队,围绕思想作风、政策解读、群众工作等方面开展全方位指导。目前已有30余名年轻干部加入“育苗工程”,在“跟着学、陪着干”中实现角色转变和能力提升。街道积极拓展实践锻炼平台,实施“上派下挂”双向交流机制,先后选派10余名优秀年轻干部到上级部门学习锻炼,20余名青年干部下沉至管区、村(居)一线挂职履职,推动他们在田间地头、服务前沿增长才干。此外,创新开设“产业课堂”,组织年轻干部走进企业生产一线,通过政策解读、情景模拟、专家座谈等方式,提升服务发展和解决实际问题的能力。

“严管+厚爱”,以规范机制守牢廉洁底线。街道坚持严管与厚爱相结合,织密年轻干部成长“防护网”。出台《年轻干部监督管理办法》,建立廉政档案,实现对“八小时内外”行为的规范管理。实行跟踪评价机制,综合运用导师评价、实地考察、服务对象评议等方式,全面准确掌握干部表现。常态化开展谈心谈话、家访走访,做到早发现、早提醒、早纠正,筑牢廉洁自律防线。



团宁夏回族自治区银川市兴庆区委、解放西街街道团工委近日联合文艺社区团支部,在辖区建设现代城钟书阁打造专属青年的公益性自习空间。该自习室依托钟书阁3000平方米人文空间与9万册藏书,配备隔间式自习空间、充足插座及免费WiFi,满足青年备考、自学、办公等多元场景需求。

团宁夏银川兴庆区委供图

—— 图片新闻 ——



团河北省邯郸市委、邯郸市青联近日联合河北省筑梦青少年发展基金会、河北高晶电器设备有限公司等在邯郸市实验小学开展公益捐赠与科技体验活动,向学校AI社团捐赠100套AI机器人拼装礼盒。

—— 图片新闻 ——

团阳 赵 丁/摄

草坪读书会、话剧展演、红色剧本杀……

北交大:理论学习“活”起来

赛通知只框定了读书会的基准线,各小组可以自行选择书籍和读书形式,自行安排读书活动内容。

换句话说,选手以校园为讲台,以理论原文原著为基础,在哪里讲、怎么讲,全靠选手发挥。

邹盈旗和夏焱所在的第四组指导老师、北交大马克思主义学院青年教师李营辉提到,该组成员来自运输学院、机电学院、数统学院、马克思主义学院、网安学院,拿到比赛题目后,学生在一两天内就定下了话剧,参观运输设备馆、读书会相结合的形式。

话剧展演约一个小时后,“詹天佑”变成了理论宣讲员,带领同学们诵读理论原文,还时不时有同学提问。

“大家可能更容易接受一些新颖的学习方式,我们就想着以运输设备馆为载体,边观看边学习,这样大家印象更深。”邹盈旗说,接到题目后,他第一次走进了运输设备馆,记下药内记载的詹天佑、茅以升等前辈的历史故事和一代代交通人为实现交通强国战略所作的努力,和组员在短短一周内写出了万余字

的讲稿。记者了解到,除了话剧表演,参赛选手还策划了红色题材剧本杀、草坪读书会等

形式,还有小组邀请了中华书局和新华书店的青年朋友,带着理论原著面向师生宣讲。

原著原文从书中“走”进校园

距离运输设备馆步行约5分钟,校园世纪钟前的空地上也开讲了。记者发现,驻足听讲的不仅有大学师生,还有身着制服的铁路职工,甚至是和父母进校参观的小学生。

“刚刚听了大家说到科技强国,我也有想说的。”第五组选手策划的读书会上,来自中国铁路武汉局集团有限公司的职工罗正华举手发言。他说,这几天他与同事正好在学校培训,利用课余时间参观了中国人民抗日战争纪念馆、卢沟桥等处,“新旧对比,我们切实感受到中国式现代化的伟大成就!”

“我们预想到这个效果了。”第五组组长赵怡冰告诉记者,他们小组特地选择了此处室外场所,离学校食堂很近。同时,小组选择在周末的中午时间开讲,可以吸引路过的师生加入这场“流动讲堂”。

根据比赛通知,校团委为每个小组提供2000元的经费支持,选手在规定的额度内购置比赛用品,不能超额,也不能自垫

付,而钱花在哪儿、怎么花,由选手自行决定。

记者看到,在第五组户外课堂周围,摆放了选手们提前购买的理论原著和文创产品,观众座椅前还张贴了大幅海报。“钱都花得差不多了。”赵怡冰笑称,在一周的时间内,组员又当撰稿人,又当策划,苦心思考怎么讲好这堂课。从挤满课堂的观众来看,经费花对了地方。

北交大法学院团委书记李兴友说,无论是从内容上还是形式上,都能看出来参赛选手很用心。他所指导的参赛小组覆盖北京、威海、唐山三个校区的学生,学生们讨论决定开一场草坪读书会,还邀请参加职场类综艺的法学毕业生到场分享。“学生准备了100多张椅子,全坐满了!”李兴友说。

北交大电信学院学生工作办公室主任冯麟淑说,她所指导的小组选手依托持续火热的电视剧《觉醒年代》,在两天时间内形成剧本杀初稿。“周一接到通知,周三左右出初稿,同学们一直在彩排,一直在打磨。”

“最开始就是一句话,中国共产党为什么能,中国特色社会主义为什么好,归根到底是因为马克思主义行,是中国化时代化的马克思主义行。”撰写剧本杀文稿的参赛选手陈宇卉解释,文稿叙述了李大钊、陈独秀等5位百年前影响中国命运的关键人物