



中青报·中青网见习记者 郑欣宜  
记者 周伟

近日,由中国青年报社主办的首届“同颂中华·全国青少年志愿文学创作与诵读大赛”启动仪式在京举行。大赛致力于推动青少年在创作与诵读中认识世界、认识社会、认识自己,在书写“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神时,发现“我能为他人做什么”“我能为祖国做什么”,在志愿的故事里看见榜样、找到方向。

作为首届“同颂中华·全国青少年志愿文学创作与诵读大赛”的专家、评委,中国青年志愿者协会副会长、共青团湖北省省委副书记徐本禹的事迹早已被众多青年志愿者熟知。

徐本禹曾被评选为2004年“感动中国”年度人物,那一年的颁奖词说:“如果眼泪是一种财富,徐本禹就是一个富有的人,在过去的一年里,他让我们泪流满面。从繁华的城市,他走进大山深处,用一个刚毕业大学生稚嫩的肩膀,扛住了倾颓的教室,扛住了贫穷和孤独,扛起了本来不属于他

的责任。也许一个人的力量还不能让孩子眼中铺满阳光,爱,被期待着。徐本禹点亮了火把,刺痛了我们的眼睛。”

在徐本禹的带动下,无数青年投身志愿服务,他们或是以笔书写志愿故事,或是参与到志愿服务当中,将爱心与责任传递。

### 一场关于志愿与爱的接力

从1999年大一开始参与志愿服务算起,徐本禹已在志愿服务这条路上走过了20多个年头。

2002年的大三暑假,一篇关于贵州省大方县猫场镇狗吊岩村的报道,让徐本禹踏上了前往贵州支教的道路,那是他第一次来到贵州省大方县猫场镇狗吊岩村“岩洞”小学(为小学前身),走进孩子们中间。

2003年,在已考取研究生的情况下,徐本禹主动放弃读研的机会,重返贵州大山深处,先后在岩洞小学和大方县大水乡大石小学支教,一扎根就是两年。“两年的

## 徐本禹:在新时代书写志愿青春

贵州支教,让我对志愿服务有了更深厚的感情,也让我对志愿服务有了更深切的体悟。从那时起,志愿服务逐渐成为我生命当中不可或缺的一部分,成了我的生活伴侣。”在发表于《中国青年报》的文章《书写无愧于新时代的青春精彩》中,他曾这样写道。

2007年,徐本禹走进津巴布韦,作为中国青年志愿者代表进行了为期一年的海外志愿服务。后来,他又成为北京奥运会、深圳大运会的志愿者……“通过自己的行动,带动更多的人参与进来,让更多的人感受到志愿服务所带来的快乐,这就是自己所追求的生活方式。”徐本禹说。

在徐本禹结束支教后,他的母校华中农业大学每年都会选派研究生支教团志愿者进行支教接力。而他当年支教的学生中,也有人追随着他的脚步,加入“本禹志愿服务队”的行列,并在大学毕业后回到家乡贵州,将知识与希望的火种播撒到更多大山孩子的心田。2025年,华中农业大学第21

届研究生支教团再度出征,这场关于志愿与爱的接力,仍在继续。

### 创作好志愿文学,收获向上向善的力量

“创作志愿文学的初心,就是通过感人的志愿故事,弘扬‘奉献、友爱、互助、进步’的志愿精神,感召更多人加入志愿者的队伍当中来。”这些年来,徐本禹一边继续前行在志愿之路上,一边创作志愿服务相关评论,并发表了多篇弘扬志愿精神的诗歌,以文字形式将这份光与热播种到更多读者的心中。

“背起行囊/踏上赴黔支教的列车/我把那本《雷锋日记选》带在身上/在那深幽的夜晚/借着煤油灯和蜡烛的微光/穿越时空长廊/我来到您的身旁/您把知心的话细细地给我讲/‘有理想有出息的年轻人,必定是乐于吃苦的人.’/‘我愿做高山岩石之松,不做湖岸河旁之柳’……”

创作这首《雷锋,我的偶像》时,徐本禹

利用晚上和周末的时间,重温关于雷锋的书籍,走进雷锋纪念馆,展开与雷锋的心灵对话,这个过程中“好几次泪水湿润了双眼”。在他看来,志愿文学一方面能够发挥引路者的作用,让更多人了解志愿服务、走进志愿服务、热爱志愿服务。另一方面,在创作志愿文学的过程中,创作者也在汲取精神滋养,收获向上向善的力量。

徐本禹认为,一篇优秀的志愿文学作品必然来自创作者的亲身经历与切身感知,“作者一定要走心,能感同身受,发现其中的感动和美好,进而才能通过文字予以生动呈现。讲好志愿故事,让心灵受到感动,才能化感动为行动。”而诗歌就是他选择的呈现形式。“诗歌可以较好地进行情感方面的表达,容易被大家所接受,希望能以这样的方式感召更多的人,这也是我自己的一份责任。”

20多年来,徐本禹的志愿故事也以多种文学和艺术形式被大众所了解。2006

年,以他的支教生活为原型的电影《燃情岁月》上映,鼓舞了更多青年投入志愿者行列;2014年,由华中农业大学学生主演的大型原创话剧《牵挂》,登上国家大剧院舞台,话剧以华中农业大学学生在农村支教的故事为主线,生动再现了研究生支教团的感人事迹,3名主演深受感动,同样投身支教事业;2015年,讲述徐本禹及本禹志愿服务队接力投身志愿服务的青春故事书籍《有一种青春叫奉献——本禹和“本禹们”的爱心接力》出版……

越来越多的青年从他手中接过志愿服务的接力棒,将志愿的故事讲了下去。

“希望越来越多的青少年朋友能够热爱志愿服务,进而把它当成一种生活习惯和生活方式,在参与志愿服务的过程中,收货那种特有的幸福和快乐。”首届“同颂中华·全国青少年志愿文学创作与诵读大赛”开赛前,徐本禹寄语青少年,“也许我们有着不同的身份、不同的工作,但希望大家能把‘志愿者’这个名字当成一生不变的名片,让志愿者成为跟随自己一辈子的一种身份,弘扬真善美的力量。如果都这样做,我想我们这个社会就会变得更加温暖”。

# 志愿青春 温暖同行

### 编者的话

志愿精神,从来不是孤立的光点,而是代代相传的火炬、跨越山海的回响。徐本禹20余年的志愿坚守、乔奇临的桑植支教日记、杨帆笔下的“红墙蓝衫”,都记录着志愿者的真挚感悟。志愿不是一时的热血,而是融入生活的选择;青春不是独善其身的成长,而是在服务他人、奉献社会中不断成长、进步,找到青春方向和人生目标。愿这些故事能成为更多人前行的动力,让志愿精神如星火燎原,在新时代彰显青年的理想信念、爱心善意和责任担当。

——《中国青年作家报》编辑部

清华大学学生 乔奇临(21岁)

又是一年的暑假,我开始整理起自己的书架。“哒”一声脆响,打破了寝室的寂静,一枚方方的亚克力钥匙扣从书脊滑落,被窗外斜射进来的阳光穿透,在光影里轻轻晃动。我的思绪一下又回到了两年前,想起自己被一群大山深处的孩子簇拥的瞬间……

那一年的暑假,我参加了生命学院和医学院组织的“我想认识你”志愿支教活动。出发那天清晨,背包里只装了两个水煮蛋和一个咸肉粽子,就开启了为期7天的行程。

湖南桑植,老街上黄皱的外墙、褪色的店招,低矮的楼房错落地排列。城中起伏的道路,两面绵延着墨绿的山,我都叫不上来名。来到桑植一中校门前,眼前的色彩立刻明亮起来,校园外一道浅浅的河,河水如碧玉,水面上一道道微澜清晰可见。抬起头就可以看见远处毛毡似的小山,流动的云雾像倾泻的牛奶,细细缠绕着山脊,再向上瞧,云气渐渐稀薄,似变成了轻柔的面料。半橙半黄的教学楼披着夕阳的余晖,在绿树浓荫间若隐若现,围墙处紫藤垂落串串风铃,青涩的豆荚在蛰伏中蓄势待发,远处操场上传来哨声,我们到达时高一新生正在军训。

第二天清晨,我们小组在3个小女生引领下,走进了教室,同学们跑前跑后地给我们找来椅子,蓝的、绿的、木纹的,整整齐齐地在教室的另一端排成一排。我们小组成员次第发言,临到我来讲时,根本刹不住车,在高考结束一年后的讲台上,云淡风轻地化作了侃侃而谈的经验与故事——即使已经走进大学校园,还觉得自己的半边灵魂似乎还在滞留在那个火热的高三课堂,那种命悬一线的战栗感,在彼时的血管里隐隐作响。这对于眼前这些即将经历高三诸多辛苦的同学们,未免残忍了一些。然而我甘愿做个执着的叛梦者,在晨露未散时兜售希望的草种,在他们困厄时,能成为他们可以借力的草茎,就已经足够。

课堂上,我们倾囊相授各科的学习经验,也分享了大学的学习生活,那几天同学们向我们提出了许多问题,有的十分有趣,譬如我们高中阶段有什么兴趣爱好、我们是怎么对抗拖延症的;有的也很务实,譬如对一道题目或一种学习方法的细细追问;还有一些远远出乎我们的意料,比如有一个人问我们的同学是否因为背负国家使命而倍感压力。令我印象最深刻的是:一个女同学问了我们小组里的一位学姐,应该怎样面对生活中的事与愿违——不仅是

在高三的这一年里,她还想知道在以后的许多年里不清哪里是云哪里是烟——这里或许就是某个孩子



视觉中国供图

丈量世界和梦想开始的地方。

还有一个可爱的小男生特别热情,尽管我们独处的时间并不长,那是在支教的第二个晚上,放学后我和他结伴回宿舍,路过校园便利店时,他热情地提出要请我吃他们学校最著名的绿豆冰沙,怕他破费,我告诉他我们大学也有绿豆冰沙,挺好吃的,经常可以吃,可是盛情难却,还是陪他一起走进小店。我们聊起了课余爱好,他告诉我他喜欢篮球,最喜欢的歌手是周杰伦……说着,他顺手从口袋里掏出一枚亚克力钥匙扣在我眼前一晃,说是块周杰伦歌词钥匙扣,他视若珍宝、如影随形。我告诉他,虽然我没有刻意听过周杰伦的歌,但是有个室友每每写作业都会放周杰伦的歌,所以我也相当于半个歌迷了。

终于还是到了返程的时候。那几天一直在写日记,零零碎碎有一万多字。或许正因为走出了家门,邂逅了真情,结交了新缘,文字才可以不至于沦为空洞的躯壳。这段时间,桑植的雨断断续续,在我们即将离开时雨下得特别大,浅浅的河也变深了。山脊上裸露的红土被雨水冲到了校园旁的河流中,于是碧玉般的河流忽然变成红色,浪涛夹着折断的残枝滚烫而过,在河中央打着转,又停留;水位忽然也涨了起来,原先可供过河的石桥早已被吞没。请恕我多情,我想那场雨是特地来挽留我们的吧。站在石桥头,左边是长长的河流,右边还是长长的河流,这丝带般的河如同羁绊我的绳索,我久久地站立,回首,再回首……

支教结束前的晚上,我们为同学们讲最后一堂课,也想在临行前与同学们好好地道别一番。我们提前为他们写好了明信片,并且打印好了在学校拍摄的照片,一个一个念了名字交给他们。我们念一个名字,台下就爆发一阵热烈的掌声,他们尚且稚嫩的嗓音也和在掌声里,大声地叫着彼此的名字。我们招呼同学们拍一张合照,正当我们发愁怎么用小小的相机装下整个班级时,有同学突然提议他们的多媒体设备也可以拍照。于是我指挥同学们从教室的四面八方聚拢在教室的正中央,前排的同学坐着,后排的同学从层层叠叠的脑袋中探出头来。我冲到多媒体设备前,选择了延时10秒钟拍照,又飞快地跑到前排的座位上坐下,对着摄像头比画了一个胜利的手势,“咔”的一声,时间被定格。

拍完了照,同学们一拥而上,有的捧了一本厚厚的练习册,有的拿了一个小小的笔记本,翻开崭新的一页来找我们留言签名,忽然有一种自己在开新书签售会的感觉了。在签名的间隙,陆陆续续有同学为我送来了礼物,其中一张是一名女生放学路上拍的风景照。照片上有缓缓飘动的云,云的下面有幢小房子,浅棕色的屋顶,袅袅的炊烟飘入云端,让人分不清哪里是云哪里是烟——这里或许就是某个孩子

被看作大学生丰富履历的一种方式。然而我却从此次支教的经历知道,这个世界上,真的留有干净的未被污染的心灵,还有萍水相逢就值得托付的真心。尽管有诸多事与愿违,但同样会有热的心,在尽力传播着一点点小的希望。那一段漆黑的回宿舍的路,便足够托付一块挚爱的周杰伦钥匙扣,便足够见证我们每个人渴望得到、同样渴望托付的一片真情。

现实将我从记忆中拉回,抚摸那枚已磨损边角的钥匙扣,似乎依然能够感觉到残留的余温。它不再只是一枚钥匙扣,而是一枚真正的回旋镖,从湘西群山的深处飞出,穿越两年的时光,又落回我的掌心。青山依旧在、绿水依旧流,不知桑植的雨停了没有,但我知道,那河水的碧绿终会沉淀,而有些东西,一旦掷出,便开始了它的漫漫的回旋。

支教结束时,我们小组开始总结起此行的意义,

我们帮扶的同学们会有多大的收获。我并不知道我为他开了几扇窗,每扇窗又开了多少度又几分的,但是我记得,我讲的每道题目都博得他们赞许的眼神,我真的希望这点小小的帮助也可以长长久久地留在他们的心里。

或许在一些人的理解中,志愿服务可能只简单地被看作大学生丰富履历的一种方式。然而我却从此次支教的经历知道,这个世界上,真的留有干净的未被污染的心灵,还有萍水相逢就值得托付的真心。尽管有诸多事与愿违,但同样会有热的心,在尽力传播着一点点小的希望。那一段漆黑的回宿舍的路,便足够托付一块挚爱的周杰伦钥匙扣,便足够见证我们每个人渴望得到、同样渴望托付的一片真情。

现实将我从记忆中拉回,抚摸那枚已磨损边角的钥匙扣,似乎依然能够感觉到残留的余温。它不再只是一枚钥匙扣,而是一枚真正的回旋镖,从湘西群山的深处飞出,穿越两年的时光,又落回我的掌心。青山依旧在、绿水依旧流,不知桑植的雨停了没有,但我知道,那河水的碧绿终会沉淀,而有些东西,一旦掷出,便开始了它的漫漫的回旋。

在“会发光的志愿者”的带动下,作为新志愿者的我们快速成长。1号线、2号线、8号线,广场周

## 济南工程职业技术学院:

# 创新实施项目参与式教学 推动思政课建设内涵式发展

发展为核心的教学新范式,为思政课教学改革规划清晰路径。

### 重塑课堂生态:“一主二融”贯通教学场景

以“项目问题为导向、学生发展为核心”为一条主线,创新构建“课堂与实践融合、线上与线下融合”的双向融通机制。在课堂与实践融合方面,与多家知名企事业单位共建实践基地,开发28个典型案例,让学生在真实工作场景中感悟理论的力量;在线上与线下融合方面,自主研发“思政课项目参与式教学智能平台”,通过智能算法实现教学内容的精准推

送,使不同专业学生都能获得个性化的学习体验。这种双向融合不仅打破了传统教学的时空界限,更构建起全方位、立体化的教学场景,让学生在任何时间、任何地点都能开展思政学习,真正实现了课堂生态的重构与升级。

### 优化教学过程:“三阶闭环”构建学习闭环

构建“课前自主探究——课中协作深化——课后应用迁移”的三阶递进教学流程,形成螺旋上升的学习闭环。在课前阶段,学生通过智能平台进行资料搜集和问题思考,完成知识铺垫;在课

中阶段,通过小组协作、情景模拟等方式深化理解,促进思维碰撞;在课后阶段,通过社会实践、项目拓展等方式实现知识迁移。同时,通过“素材选取、情境创设、知识研究、实践解决”四个环节的有机结合,引导学生像“闯关”一样在解决实际问题中领悟真理,让学习从课堂延伸到课外,实现知识、能力、素养的有机统一。

### 激发课堂活力:“五动五学”促进深度学习

创建“问题带动、任务驱动、师生互动、思维律动、多维联动”的五动课堂机

制,推动学生实现“以疑导学、以研促学、以趣激学、以理定学、以行拓学”的深度转变。这种多元互动的教学方式改变了传统的单向灌输模式,使课堂从静态的知识传授转变为动态的能力培养。学生在主动探索中深化理解,在实践体验中升华认知,实现了从“要我学”到“我要学”的根本转变,课堂参与度和获得感显著提升。

### 彰显育人成效:“四个转变”见证改革成果

教学改革带来全方位深刻变化,铸就了响亮的“济南品牌”。课堂面貌焕然一新:课堂互动率提升至95%,项目完成

度达100%。课堂上呈现出“六多”新气象,主动发言的多、思考提问的多、请教沟通的多、课前课后学习的多、课下探讨的多、对思政课感兴趣的多。育人成果落地见效:学生在省级以上思政类比赛中屡获大奖。教师团队华丽转身:建成“金师”集群,教师们发表高水平论文60余篇,出版《思想道德与法治教学设计》1部,荣获省级以上教学奖项超20项。品牌辐射声名远扬:改革成果已在全国多所高职院校得到推广应用,被主流媒体报道多次,相关精品课程在“学习强国”平台上线,在全国性会议交流16次,累计培训教师800余名。

立足当下,展望未来,济南工程职业技术学院将继续深化思政课“项目参与式”教学改革,以数字赋能推动思政课教学改革与实践,以模式创新引领思政育人深刻变革,这项改革也将不断释放示范效应,为新时代思政课建设内涵式发展贡献更多“济南智慧”,助力更多青年学子在理论与实践交融中坚定理想信念、锤炼过硬本领,成长为助力中国式现代化建设的蓬勃力量。

(信息来源:济南工程职业技术学院) ·广告·